



I.E.S. EL BOHÍO
Bda. San Cristóbal, s/n 30310
Cartagena
tel. 968 519 753
fax 968 314 770
email:30008996@educarm.es



**Departamento de
TECNOLOGÍA**

TECNOLOGÍA 4º ESO

Actualizado 3/25

¿Qué se aprende?

Diseño, construcción y automatización de proyectos. Diseño e impresión 3D, mecánica, electricidad, electrónica, robótica, manejo de drones, programación, el internet de las cosas, realidad virtual.

¿Cómo se aprende?

De forma práctica. Por proyectos individuales y colaborativos.

¿A dónde me lleva?

Estudios superiores de carácter técnico: Ingeniería, Arquitectura, Matemáticas, Física, etc . Esta asignatura combinada con Física y Química y Digitalización prepara el camino al Bachillerato de Ciencias y Tecnología.

Ciclos formativos de carácter técnico: electricidad, electrónica, mecánica, telecomunicaciones, informática etc.

También le puede interesar al alumnado que no tenga claro qué quiere estudiar pero que le guste la Tecnología, la Informática o ambas.

Para conocer mejor la asignatura sigue este [enlace](#).

Más información:

cristina.momblona@murciaeduca.es

juanramon.moreno@murciaeduca.es



I.E.S. EL BOHÍO
Bda. San Cristóbal, s/n 30310
Cartagena
tel. 968 519 753
fax 968 314 770
email:30008996@educarm.es



**Departamento de
TECNOLOGÍA**

TECNOLOGÍA E INGENIERÍA I

Materia de modalidad de Bachillerato de Ciencias y Tecnología.

¿Qué se aprende?

Proyectos de investigación y desarrollo, materiales y fabricación, mecánica, electricidad y electrónica, programación informática, sistemas automáticos, robótica, domótica.

¿Cómo se aprende?

De forma práctica. Por proyectos individuales y colaborativos. Y colecciones de problemas.

¿A dónde me lleva?

Estudios superiores de carácter técnico: Ingeniería, Arquitectura, Matemáticas, Física, etc . Se trata de una asignatura de modalidad del Bachillerato de Ciencias y Tecnología y contempla contenidos que se van en la mayoría de las Ingenierías.

Ciclos formativos superiores de carácter técnico: electricidad, electrónica, mecánica, telecomunicaciones, informática etc.

Para conocer mejor la asignatura sigue este [enlace](#).

Ejemplos de proyectos:

[Enlace a video](#)

[Enlace a video](#)

[Enlace a video](#)

[Enlace a video](#)

Más información:

cristina.momblona@murciaeduca.es

juanramon.moreno@murciaeduca.es



I.E.S. EL BOHÍO
Bda. San Cristóbal, s/n 30310
Cartagena
tel. 968 519 753
fax 968 314 770
email:30008996@educarm.es



**Departamento de
TECNOLOGÍA**

TECNOLOGÍA E INGENIERÍA II

Materia de modalidad de Bachillerato de Ciencias y Tecnología. **ES UNA DE LAS MATERIAS PAU**, pondera para la nota de acceso a todas las ingenierías y a algunas otras carreras de ciencias.

¿Qué se aprende?

Proyectos de investigación y desarrollo, materiales, mecánica, máquinas y motores térmicos, neumática, electrónica digital, big data, sistemas automáticos..

¿Cómo se aprende?

Nos centramos en preparar la Prueba de Acceso a la Universidad.

¿A dónde me lleva?

Estudios superiores de carácter técnico: Ingeniería, Arquitectura, Matemáticas, Física, etc. Se trata de una asignatura de modalidad del Bachillerato de Ciencias y Tecnología y contempla contenidos que se ven en la mayoría de las Ingenierías

Ciclos formativos superiores de carácter técnico: electricidad, electrónica, mecánica, telecomunicaciones, informática etc.

Para conocer mejor la asignatura sigue este [enlace](#).

Más información:

cristina.momblona@murciaeduca.es

juanramon.moreno@murciaeduca.es



I.E.S. EL BOHÍO
Bda. San Cristóbal, s/n 30310
Cartagena
tel. 968 519 753
fax 968 314 770
email:30008996@educarm.es



**Departamento de
TECNOLOGÍA**

IMAGEN Y SONIDO

Materia optativa de Bachillerato.

¿Qué se aprende?

Fotografía, edición de vídeo y Podcasting.

¿Cómo se aprende?

De forma práctica. Proponemos prácticas individuales y en grupo en torno a los contenidos de la materia; composición y uso de la luz, edición en fotografía, guión y edición de vídeo, grabación y edición de podcast.

¿A dónde me lleva?

Con esta asignatura desarrollarás una serie de capacidades fundamentales para entender la sociedad audiovisual en la que vivimos. Está relacionada con estudios posteriores de Arte y Humanidades, Pedagogía, Educación, Periodismo, Comunicación y Documentación entre otras.

Para conocer mejor la asignatura sigue este [enlace](#).

Más información:

cristina.momblona@murciaeduca.es

juanramon.moreno@murciaeduca.es



I.E.S. EL BOHÍO
Bda. San Cristóbal, s/n 30310
Cartagena
tel. 968 519 753
fax 968 314 770
email:30008996@educarm.es



Departamento de TECNOLOGÍA

TABLA DE PONDERACIÓN UPCT

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA- PARÁMETROS DE PONDERACIÓN PARA LA ADMISIÓN AL CURSO 2024-25

ESTUDIANTES QUE PROVIENEN DE BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Relación de parámetros de ponderación de las materias de Fase Voluntaria y/o Modalidad en relación con las enseñanzas universitarias

Ramas del conocimiento IA = Ingeniería y Arquitectura SJ = Sociales y Jurídicas	Rama del conocimiento	Artes Escénicas	Biología	Cultura Audiovisual II	Dibujo Técnico II	Diseño Empresa y diseño de productos (Económica de la E)	Física	Fundamentos del Arte	Geografía	Geología y Ciencias ambientales (Geología)	Griego II	Historia de la Filosofía	Historia del Arte	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas a las CCS II	Química	2º Idioma	Tecnología e Ingeniería II	Dibujo Artístico II	Dibujo Técnico Aplicado a las Artes	Técnicas de expresión gráfico-plástica	Ciencias Generales	Coro y Técnica Vocal II	Análisis Musical	Historia de la música y de la danza	Literatura dramática	Movimientos culturales y artísticos
Titulaciones- GRADOS																												
Grado en Administración y Dirección de Empresas	SJ	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1
Grado en Turismo	SJ	0.1	0.1	0.2	0.1	0.2	0.2	0.1	0.2	0.2	0.1	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.1	0.2	0.1	0.2	0.2	0.2	0.1	0.1	0.2	0.2	0.2
Grado en Fundamentos de Arquitectura	IA		0.1		0.2	0.2	0.1	0.2		0.2	0.2				0.2	0.2	0.1		0.2	0.2	0.2	0.2	0.1					
Grado en Ingeniería de Edificación	IA		0.1		0.2	0.2	0.1	0.2		0.2	0.2				0.2	0.2	0.1	0.2	0.2	0.2	0.2	0.1						
Grado en Arquitectura Naval e Ingeniería de Sistemas Marinos	IA		0.1		0.2	0.1	0.1	0.2							0.2	0.2	0.1	0.2		0.1	0.1	0.1						
Grado en Ingeniería Agroalimentaria y de Sistemas Biológicos	IA		0.2		0.2	0.1	0.1	0.2		0.2					0.2	0.2	0.1	0.2		0.1	0.1	0.2						
Grado en Ingeniería Civil	IA		0.1		0.2	0.1	0.1	0.2		0.2					0.2	0.2	0.1	0.2		0.1	0.1	0.1						
Grado en Ingeniería de Recursos Minerales	IA		0.1		0.2	0.1	0.1	0.2		0.2					0.2	0.2	0.1	0.2		0.1	0.1	0.1						
Grado en Ingeniería Telemática	IA		0.1		0.2	0.1	0.1	0.2							0.2	0.2	0.1	0.2		0.1	0.1	0.1						
Grado en Ingeniería de Sistemas de Telecomunicación	IA		0.1		0.2	0.1	0.1	0.2							0.2	0.2	0.1	0.2		0.1	0.1	0.1						
Grado en Ciencia e Ingeniería de Datos	IA		0.2		0.2		0.1	0.2		0.2					0.2	0.2	0.1	0.2		0.1	0.1	0.2						
Grado en Ingeniería Eléctrica	IA		0.1		0.2	0.1	0.1	0.2		0.1					0.2	0.2	0.1	0.2		0.1	0.1	0.1						
Grado en Ingeniería Electrónica Industrial y Automática	IA		0.1		0.2	0.1	0.1	0.2		0.1					0.2	0.2	0.1	0.2		0.1	0.1	0.1						
Grado en Ingeniería Mecánica	IA		0.1		0.2	0.1	0.1	0.2		0.1					0.2	0.2	0.1	0.2		0.1	0.1	0.1						
Grado en Ingeniería Química Industrial	IA		0.1		0.2	0.1	0.1	0.2		0.1					0.2	0.2	0.1	0.2		0.1	0.1	0.1						
Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales	IA		0.1		0.2	0.1	0.1	0.2		0.1					0.2	0.2	0.1	0.2		0.1	0.1	0.1						
Grado en Ingeniería Biomédica	IA		0.2		0.2	0.1	0.1	0.2		0.1					0.2	0.2	0.1	0.2		0.1	0.1	0.2						
Grado en Diseño industrial y Desarrollo de Producto	IA		0.1		0.2	0.2	0.1	0.2		0.1					0.2	0.2	0.1	0.2		0.2	0.2	0.2	0.1					
Programa Conjunto Grado en Ingeniería Electrónica Industrial y Automática-Grado en Ingeniería Biomédica	IA		0.2		0.2	0.1	0.1	0.2		0.1					0.2	0.2	0.1	0.2		0.1	0.1	0.2						
Programa Conjunto Grado en Ingeniería Mecánica-Grado en Diseño industrial y Desarrollo de Producto	IA		0.1		0.2	0.2	0.1	0.2		0.1					0.2	0.2	0.1	0.2		0.2	0.2	0.2	0.1					
Grado en Ingeniería de Organización Industrial*	IA																											

* Los fija el Ministerio de Defensa

Los Programas Académicos de Recorrido Sucesivo (PARS) tendrán los mismos parámetros de ponderación que su grado de referencia

Las ponderaciones de Cultura Audiovisual e Historia de la Filosofía solo se aplicarán para estudiantes que se hayan examinado de dichas materias en EBAU2023; en EBAU2024 no se oferta Cultura Audiovisual, e Historia de la Filosofía no pondera para estudiantes que se examinen en EBAU2024 y sucesivas ediciones.



I.E.S. EL BOHÍO
Bda. San Cristóbal, s/n 30310
Cartagena
tel. 968 519 753
fax 968 314 770
email:30008996@educarm.es



Departamento de
TECNOLOGÍA

TABLA DE PONDERACIÓN UMU

EBAU2024

MATERIAS SUSCEPTIBLES DE PONDERAR EN GRADOS DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

Ponderaciones para la admisión a los títulos de Grado de la Universidad de Murcia en el verano de 2025 (admisión al curso 2024/25), aprobadas en Consejo de Gobierno de 19 de mayo de 2023. Las notaciones 0,1 y 0,2 indican el factor de ponderación de cada materia en cada Grado, de forma que la nota obtenida en esas materias en la EBAU, siempre que sea igual o superior a 5 (si no, su valor de ponderación es 0) se multiplica por esa cifra. La nota de admisión para cada grado será la nota de acceso (40% de la PG + 60% NMB) más la suma de un máximo de dos notas ponderadas de materias distintas realizadas en la EBAU de 2023 o 2024, las que den mayor puntuación para ese título.

Ponderaciones para la admisión a los títulos de Grado de la Universidad de Murcia en el verano de 2025 (admisión al curso 2024-2025), aprobadas en Consejo de Gobierno de 19 de mayo de 2023. Las notaciones 0,1 y 0,2 indican el factor de ponderación de cada materia en cada Grado, de forma que la nota obtenida en esas materias en la EBAU, siempre que sea igual o superior a 5 (si no, su valor de ponderación es 0) se multiplica por esa cifra. La nota de admisión para cada grado será la nota de acceso (40% de la PG + 60% NMb) más la suma de un máximo de dos notas ponderadas de materias distintas realizadas en la EBAU de 2023 o 2024, las que den mayor puntuación para ese título.			2º (DOWA)			ARTES ESCÉNICAS			FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS			USUARIO			CULTURA LINGÜÍSTICA			HISTORIA DEL ARTE			GREGO II			LATÍN II			HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA			GEOMETRÍA			ESPAÑOL Y LENGUA DE INGLÉS			NATURÍSTICAS I			NATURÍSTICAS II			FRICA			GEOLÓGIA Y CIENCIAS AMBIENTALES			BIOLOGÍA			QUÍMICA			DIBUJO TÉCNICO II			CIENCIAS GENERALES			TECNOLOGÍA E INGENIERÍA I			DIBUJO ARTÍSTICO I II			GRUPO TECNOLÓGICO A LAS CIENCIAS DE LA INGENIERÍA			PLÁSTICA			CORO Y TÉCNICA VOCAL II			ANÁLISIS MUSICAL I			HISTORIA DE LA LENGUA Y DE LA LINGÜÍSTICA			DANZA			LITERATURA DINÁMICA			MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
FACULTAD			GRADO			2º (DOWA)			ARTES ESCÉNICAS			FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS			USUARIO			CULTURA LINGÜÍSTICA			HISTORIA DEL ARTE			GREGO II			LATÍN II			HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA			GEOMETRÍA			ESPAÑOL Y LENGUA DE INGLÉS			NATURÍSTICAS I			NATURÍSTICAS II			FRICA			GEOLÓGIA Y CIENCIAS AMBIENTALES			BIOLOGÍA			QUÍMICA			DIBUJO TÉCNICO II			CIENCIAS GENERALES			TECNOLOGÍA E INGENIERÍA I			DIBUJO ARTÍSTICO I II			GRUPO TECNOLÓGICO A LAS CIENCIAS DE LA INGENIERÍA			PLÁSTICA			CORO Y TÉCNICA VOCAL II			ANÁLISIS MUSICAL I			HISTORIA DE LA LENGUA Y DE LA LINGÜÍSTICA			DANZA			LITERATURA DINÁMICA			MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
ARTE Y HUMANIDADES	Bellas Artes	Bellas Artes	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2