

# LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - PENDIENTES

**Libro de texto:** *Lengua Castellana y Literatura*

**Niveles:** 1º, 2º, 3º de la ESO y 1º de Bachillerato

**Editorial:** Santillana

## Información general:

1. Habrá una convocatoria cada trimestre cuya fecha será fijada por Jefatura de Estudios y comunicada en los tablones con antelación suficiente.
2. Los exámenes versarán sobre el contenido global de la materia.
3. Se podrá aprobar en cualquiera de las tres convocatorias trimestrales.
4. Penalización ortográfica

FALTAS	PENALIZACIÓN	
	ESO	BACHILLERATO
Empleo incorrecto de la tilde.	-0.10	-0.10
Ausencia de la diéresis	-0.10	-0.10
División incorrecta de la palabra al final de una línea.	-0.10	-0.10
Uso de minúscula al inicio de una oración.	-0.20	-0.25
Nombres propios con minúscula.	-0.20	-0.25
Uso incorrecto o ausencia de signos de puntuación.	-0.10	-0.10
Uso del lenguaje sms.	-0.10	-0.10
Concordancia entre sujeto y predicado.	-0.20	-0.25
Anacolutos (falta de coherencia interna en una oración)	-0.10	-0.10
Uso incorrecto de las grafías b/v, h, g/j, s/x, ll/y, r/rr, m/n,	-0.20	-0.25
Uso incorrecto de grupos consonánticos: bs, cc, ct, mb, mp, ns, nr, etc.	-0.20	-0.25

NIVEL	Penalización máxima
1º, 2º y 3º ESO	Hasta -2 puntos
1º BACHILLERATO	Hasta -3 puntos

5. Copiar en los exámenes: los alumnos que sean sorprendidos copiando durante la realización de un examen suspenderán el ejercicio con la calificación de 0.
6. Contenidos y porcentajes.
  - a. Los contenidos de los ejercicios reflejarán los bloques de contenidos de los libros de texto:
    - ESO
      - Comunicación escrita [2 puntos]
      - Estudio de la Lengua: [5 puntos]
        1. Léxico (1 punto)
        2. Ortografía (1 punto)
        3. Gramática (3 puntos)
      - Educación literaria [3 puntos]

## Contenidos de Educación literaria en la ESO

### 1º ESO

1. Determinar el género literario de un fragmento (narrativa, poesía, teatro)
2. Realizar un resumen del texto
3. Textos narrativos: señalar el narrador, distinguir entre personajes principales y secundarios, señalar el orden y el espacio narrativos (T5)
4. Textos narrativos: distinguir el tipo de novela al que pertenece el fragmento (T8)
5. Textos líricos: realizar el análisis métrico de un poema: medida de los versos y rima (T9)

### 2º ESO

1. Determinar el género literario de un fragmento (narrativa, poesía, teatro) (T3)
2. Realizar un resumen del texto
3. Señalar el tema y los tópicos literarios (T1)
4. Textos narrativos: señalar el narrador, distinguir entre personajes principales y secundarios, señalar el orden y el espacio narrativos (T4 y 5)

### 3º ESO (preguntas)

1. El *Poema de mio Cid* (T1)
2. Jorge Manrique (T2)
3. *La Celestina*: autor, argumento y personajes (T4)
4. Garcilaso de la Vega (T5)
5. El *Lazarillo de Tormes*: argumento y estructura (T7)
6. Características de la poesía barroca y nombre de los poetas más importantes (T8)
7. El *Quijote*: argumento de cada una de las partes y personajes (T10)
8. La revolución teatral barroca y los nombres de los autores más importantes y sus obras más importantes.

### Refuerzo

- Un texto con actividades de comprensión lectora y características textuales según su tipología textual o género literario.
- Preguntas del bloque de “Estudio de la Lengua” correspondientes al nivel de la ESO correspondientes.

### Bachillerato

- Comentario de texto en verso o prosa: resumen del contenido; análisis métrico; análisis de elementos narrativos: narrador, acción, personajes, espacio, tiempo. [2 puntos]
- Lengua [4 puntos]
  1. Bloque 1: La comunicación
  2. Bloque 2: Textos expositivos y argumentativos
  3. Bloque 3: La palabra: Significado, estructura y clases de palabras
  4. Bloque 4: Sintaxis (I a IV)
- Literatura [4 puntos]
  1. El *Poema de mio Cid*
  2. La poesía del siglo XV.
  3. *La Celestina*
  4. La poesía renacentista y Garcilaso de la Vega
  5. El *Lazarillo de Tormes*
  6. La poesía barroca: Francisco de Quevedo y Luis de Góngora
  7. La narrativa de Cervantes y el *Quijote*
  8. El teatro barroco y Lope de Vega