

¿Por qué voy a escoger en 2º de bachillerato Historia del Arte?

La Historia del Arte tiene un temario de 19 unidades que supone un viaje desde Grecia hasta la arquitectura actual. En la primera evaluación trabajamos la arquitectura y esculturas griega y romana cerrando con la arquitectura de al Andalus. En la segunda evaluación, el Románico, el Gótico y el Renacimiento. En la tercera evaluación, Barroco, Goya, Impresionismo, Vanguardias y Arquitectura del siglo XX.

Hay exámenes parciales eliminatorios que facilitarán tu camino a la calificación que buscas para ir a la universidad. Te prepararás para hacer un buen examen EBAU.

Junto a los temas, analizaremos imágenes que te servirán para aprender a extraer información (contraste cromático, punto de fuga, iconografía, perspectiva, etc.) que te enseñará a valorar no solo esas obras de arte sino también cómo influyen en nuestros gustos estéticos. Por supuesto, tu vocabulario artístico se irá enriqueciendo a lo largo del curso y, en suma, vas a aprender a “educar tu mirada” para que aprecies las obras que se hacen hoy en día (vídeos, arte urbano, grafitis...)

No nos olvidamos de las obras que hay en tu entorno. Estudiaremos, pero también visitaremos el Teatro Romano de nuestra ciudad, la Catedral de Murcia, la Alhambra de Granada y la Mezquita de Córdoba: podrás disfrutar lo estudiado.

Si te matriculas, descubrirás:



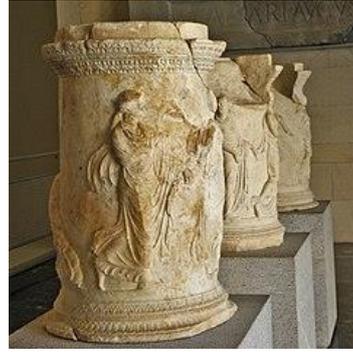
...por qué a veces Gioconda sonríe y otras veces no



...que no es que no supieran pintar, sino que sus valores estéticos eran distintos.



...por qué las catedrales góticas se tienen que llenar de luz



...por qué esta maravilla estuvo taponando durante 1700 años un desagüe en Cartagena.



... que esta obra es así: no es que no esté terminada



...qué pasó con La Oreja de Van Gogh

...en qué obra se le ve el trasero a Dios

...qué es el “Gran Masturbador” para Dalí

Por supuesto, es 2 de Bachillerato: vas a tener que trabajar duro para conseguir tus fines. Pero si quieres entender la estética de las imágenes que te gustan, deberás estudiar las imágenes del pasado para entender las del presente.

Al final del curso reconocerás los rasgos de los estilos artísticos, los principales iconos de esa etapa y tu vocabulario se va a enriquecer con palabras que te vendrán bien si te gusta la imagen (naturaleza muerta, contraposto, claroscuro). Sabrás distinguir, por ejemplo, una catedral románica de una gótica o una pintura del Renacimiento de otra barroca.

Esta materia te será útil para posteriores estudios universitarios de Humanidades y, en particular, relacionados con Turismo, Museos, Bellas Artes. Y te hará disfrutar más cuando viajes: entenderás lo que veas.

¡Te esperamos!

Los profes del Departamento de Geografía e Historia.