

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

INTRODUCCIÓN GENERAL.....5

LATÍN 4º E.SO.....5

INTRODUCCIÓN.....5

1.- Objetivos generales y su contribución al desarrollo de las competencias básicas.....6

- Objetivos generales.....6
- Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas.....6

2/3.- Contenidos. Distribución temporal correspondiente a cada una de las evaluaciones.....8

4.- Metodología didáctica que se va a aplicar.....16

5.- Procedimientos de Evaluación del aprendizaje del alumnado y los Criterios de Calificación que vayan a aplicarse.....17

6.- Aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación al trabajo en el aula.....17

8.- Medidas para la atención a la diversidad:.....18

- * El alumnado con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad (Programa de Integración)....18
- * El alumnado de compensación educativa.....18
- * El alumnado de incorporación tardía.....18
- * El alumnado de altas capacidades.....18
- * Medidas con alumnos repetidores, con materias pendientes de cursos anteriores, de apoyo domiciliario.....18

9.- Actividades de recuperación de los alumnos con materias pendientes del curso anterior.....18

10.- Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.....19

11.- Materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, así como los libros de texto de referencia para los alumnos.....21

12.- Propuesta de actividades complementarias y extraescolares que se pretenden realizar desde el Departamento.....21

13. Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente.....22

LATÍN 1º BACHILLERATO.....23

0.- INTRODUCCIÓN.....23

1.- Objetivos generales.....24

2/3.- Contenidos. Distribución temporal correspondiente a cada una de las evaluaciones.....25

4.- Metodología didáctica que se va a aplicar.....38

5.- Identificación de los conocimientos y aprendizajes necesarios para que el alumnado alcance una evaluación positiva al final de cada curso de la etapa.....38

- Mínimos exigibles.....40

6.- Procedimientos de evaluación del aprendizaje de los alumnos y los criterios de calificación que vayan a aplicarse, tanto en el proceso ordinario, como en la prueba extraordinaria de septiembre y en la evaluación extraordinaria prevista para aquellos alumnos que como consecuencia de faltas de asistencia sea de imposible aplicación la evaluación continua.....40

- Procedimientos.....40
- Criterios de calificación.....41

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

7.- Aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación al trabajo en el aula.....	41
8.- Medidas para la atención a la diversidad:.....	42
▪ * El alumnado con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad (Programa de Integración)....	42
▪ * El alumnado de compensación educativa.....	42
▪ * El alumnado de incorporación tardía.....	42
▪ * El alumnado de altas capacidades.....	42
▪ * Medidas con alumnos repetidores, con materias pendientes de cursos anteriores, de apoyo domiciliario.....	42
9.- Actividades de recuperación de los alumnos con materias pendientes del curso anterior.....	42
10.- Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.....	43
11.- Materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, así como los libros de texto de referencia para los alumnos.....	43
12.- Propuesta de actividades complementarias y extraescolares que se pretenden realizar desde el Departamento.....	43
13. Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente.....	44
<i>GRIEGO 1º BACHILLERATO.....</i>	44
0.- INTRODUCCIÓN.....	44
1.- Objetivos generales.....	45
2/3.- Contenidos. Distribución temporal correspondiente a cada una de las evaluaciones.....	46
4.- Metodología didáctica que se va a aplicar.....	58
5.- Identificación de los conocimientos y aprendizajes necesarios para que el alumnado alcance una evaluación positiva al final de cada curso de la etapa.....	58
▪ <u>Mínimos exigibles.....</u>	<u>60</u>
6.- Procedimientos de evaluación del aprendizaje de los alumnos y los criterios de calificación que vayan a aplicarse, tanto en el proceso ordinario, como en la prueba extraordinaria de septiembre y en la evaluación extraordinaria prevista para aquellos alumnos que como consecuencia de faltas de asistencia sea de imposible aplicación la evaluación continua.....	60
▪ <u>Procedimientos.....</u>	<u>60</u>
▪ <u>Criterios de calificación.....</u>	<u>61</u>
7.- Aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación al trabajo en el aula.....	61
8.- Medidas para la atención a la diversidad:.....	62
▪ * El alumnado con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad (Programa de Integración)....	62
▪ * El alumnado de compensación educativa.....	62
▪ * El alumnado de incorporación tardía.....	62
▪ * El alumnado de altas capacidades.....	62
▪ * Medidas con alumnos repetidores, con materias pendientes de cursos anteriores, de apoyo domiciliario.....	62
9.- Actividades de recuperación de los alumnos con materias pendientes del curso anterior.....	62
10.- Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.....	62
11.- Materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, así como los libros de texto de referencia para los alumnos.....	63

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p style="text-align: center;">PROGRAMACIÓN</p> <p style="text-align: center;">CURSO 2021/ 2022</p>	<p style="text-align: center;">Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

<u>12.- Propuesta de actividades complementarias y extraescolares que se pretenden realizar desde el Departamento.....</u>	<u>63</u>
<u>13. Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente.....</u>	<u>63</u>
<u>LATÍN 2º BACHILLERATO.....</u>	<u>65</u>
<u>0.- INTRODUCCIÓN.....</u>	<u>65</u>
<u>1.- Objetivos generales.....</u>	<u>66</u>
▪ <u>Objetivos específicos.....</u>	<u>67</u>
<u>2/3.- Contenidos. Distribución temporal correspondiente a cada una de las evaluaciones.....</u>	<u>67</u>
<u>4.- Metodología didáctica que se va a aplicar.....</u>	<u>75</u>
<u>5.- Identificación de los conocimientos y aprendizajes necesarios para que el alumnado alcance una evaluación positiva al final de cada curso de la etapa.....</u>	<u>76</u>
▪ <u>Mínimos exigibles.....</u>	<u>77</u>
<u>6.- Procedimientos de Evaluación del aprendizaje de los alumnos y los Criterios de Calificación que vayan a aplicarse, tanto en el proceso ordinario, como en la prueba extraordinaria de septiembre y en la evaluación extraordinaria prevista para aquellos alumnos que como consecuencia de faltas de asistencia sea de imposible aplicación la evaluación continua.....</u>	<u>78</u>
▪ <u>Procedimientos.....</u>	<u>78</u>
▪ <u>Criterios de calificación.....</u>	<u>78</u>
<u>7.- Aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación al trabajo en el aula.....</u>	<u>79</u>
<u>8.- Medidas para la atención a la diversidad:.....</u>	<u>79</u>
▪ <u>* El alumnado con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad (Programa de Integración)....</u>	<u>80</u>
▪ <u>* El alumnado de compensación educativa.....</u>	<u>80</u>
▪ <u>* El alumnado de incorporación tardía.....</u>	<u>80</u>
▪ <u>* El alumnado de altas capacidades.....</u>	<u>80</u>
▪ <u>* Medidas con alumnos repetidores, con materias pendientes de cursos anteriores, de apoyo domiciliario.....</u>	<u>80</u>
<u>9.- Actividades de recuperación de los alumnos con materias pendientes del curso anterior.....</u>	<u>80</u>
<u>10.- Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.....</u>	<u>80</u>
<u>11.- Materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, así como los libros de texto de referencia para los alumnos.....</u>	<u>80</u>
<u>12.- Propuesta de actividades complementarias y extraescolares que se pretenden realizar desde el Departamento.....</u>	<u>81</u>
<u>13.- Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente.....</u>	<u>81</u>

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

INTRODUCCIÓN GENERAL

El Departamento de Cultura Clásica está formado por:

- ❖ Alfonso Conesa Norte, que actúa como Jefe de Departamento, impartiendo las siguientes asignaturas:

LATÍN 4º ESO (3 horas/ semana)
LATÍN 4º ESO (3 horas/ semana)
LATÍN I (4 horas/ semana)
GRIEGO I (4 horas/ semana)
LATÍN II (4 horas/ semana)

Los profesores de Religión, Andrés Vera y RE-2 están asignados a este Departamento, pero ellos elaboran su propia programación didáctica.

LATÍN 4º E.S.O.

INTRODUCCIÓN

El conocimiento del latín abre una vía fundamental de acceso a uno de los grandes legados y componentes esenciales de la cultura de Occidente. Esta materia tiene un carácter de iniciación a la lengua latina durante la Educación Secundaria Obligatoria, ya que sus contenidos más específicos se desarrollarán en el bachillerato.

Es conocida la gran capacidad formativa del latín:

- En primer lugar, porque constituye un método muy eficaz de estructuración mental, gracias al estudio del origen del léxico y de las estructuras gramaticales básicas de una lengua que es el origen de todas las lenguas que se hablan en España menos el vascuence.
- En segundo lugar, porque permite profundizar en la interpretación de las más diversas terminologías científicas y técnicas.
- Finalmente, y de manera muy especial, porque permite la posibilidad de ponerse en contacto con el patrimonio cultural de la antigua Roma, y con las múltiples obras literarias y científicas del Occidente europeo escritas en latín durante siglos.

Uno de los objetivos del estudio del latín consiste en familiarizar al alumnado con el vocabulario y las estructuras sintácticas de la lengua de la que surge la nuestra, el español, y en enseñarle la evolución del vocabulario latino al conjunto de las lenguas romances, lo que supone una herramienta de excepcional valor para la adquisición de nuevo vocabulario. De esta manera, la lengua latina se convierte en medio indispensable y precioso para el aprendizaje de la lengua española y para el acercamiento a las demás lenguas neolatinas, incluyendo a la mayoría de las

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p style="text-align: center;">PROGRAMACIÓN</p> <p style="text-align: center;">CURSO 2021/ 2022</p>	<p style="text-align: center;">Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

lenguas de España.

Asimismo, se pretende que el alumnado reconozca el influjo que ha ejercido la cultura romana en sus más variados aspectos en la civilización occidental, que no resulta comprensible sin los principios éticos, morales y políticos de las culturas griega y latina que la romanización y su influjo dejaron como herencia definitoria del Occidente cristiano.

1.- Objetivos generales y su contribución al desarrollo de las competencias básicas.

Objetivos generales.

La enseñanza del Latín en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tendrá como objetivos que el alumnado desarrolle las capacidades siguientes:

1. Conocer las raíces y evolución de la lengua como un instrumento que se adapta a las necesidades de los hablantes.
2. Valorar la diversidad lingüística como una muestra de la riqueza cultural de los pueblos.
3. Explicar las semejanzas que entroncan las distintas lenguas con un origen común y comparar los elementos y estructuras de las lenguas derivadas, lo cual resultará especialmente valioso para el aprendizaje de lenguas.
4. Conocer los procedimientos de formación del léxico latino -en concreto, la derivación y la composición- para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
5. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras del léxico común de la lengua española y, en especial, del vocabulario culto que forma gran parte de la terminología científica y técnica actual.
6. Comprender de manera correcta el significado de los latinismos y expresiones latinas que se han incorporado directamente a la lengua hablada y a la científica, en especial a la del derecho.
7. Desarrollar las capacidades intelectuales del alumno mediante el análisis de los elementos de la lengua latina que, por su carácter flexivo, es prototipo de una lengua de análisis.
8. Propiciar la reflexión y el análisis de la lengua española, así como de las que se estudien como lenguas extranjeras -especialmente las de origen románico, como el francés, pero también del inglés y su enorme cantidad de vocabulario latino-, en cuyas estructuras lingüísticas reparará el alumno con más facilidad desde el análisis del latín.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas.

El Latín contribuye directamente a las competencias básicas en comunicación lingüística, cultural y artística, de aprender a aprender así como al tratamiento de la información y competencia digital, y la autonomía e iniciativa personal.

Contribuye de modo directo a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística. El conocimiento de la estructura de la lengua latina posibilita una mejor comprensión de la gramática de las lenguas europeas de origen romance y de otras que, no siendo romances, comparten con el latín el carácter flexivo. La interpretación de los elementos morfosintácticos y de

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de</p> <p>CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	--

vocabulario, así como la práctica de la traducción y de la retroversión permiten adquirir y desarrollar la habilidad de recoger y procesar una información dada y utilizarla apropiadamente. Asimismo, el conocimiento de los procedimientos para la formación de palabras a partir de las raíces, sufijos y prefijos latinos, así como el de los fenómenos de evolución fonética coadyuvan a la ampliación del vocabulario básico. El conocimiento de las etimologías latinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos.

La contribución del Latín a la competencia en expresión cultural y artística se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico romano en nuestro país y en Europa. Una buena base cultural a este respecto permite apreciar y disfrutar manifestaciones artísticas de todo tipo, y, a la vez, fomenta el interés por la conservación de nuestro patrimonio. Asimismo, proporcionar referencias para valorar de forma crítica creaciones artísticas inspiradas en la cultura y la mitología latinas.

Desde el Latín se contribuye a la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital ya que una parte de la materia requiere la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Por otra, en la medida en que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la competencia digital.

El estudio de la lengua latina contribuye a la competencia para aprender a aprender, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

La materia contribuye a la autonomía e iniciativa personal en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones.

El trabajo en grupo y la puesta en común de los resultados implica valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

RELACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS CON SUS ABREVIATURAS:

1. C.C.L. – Competencia de comunicación lingüística
2. C.M. – Competencia matemática
3. C.C.M.F. – Competencia en el conocimiento del mundo físico
4. T.I.C. – Tratamiento de la información y competencia digital
5. C.S.C. – Competencia social y ciudadana
6. C.C.A. – Competencia cultural y artística
7. C.A.A. – Competencia para aprender a aprender
8. A.P. – Autonomía e iniciativa personal.

2/3.- Contenidos. Distribución temporal correspondiente a cada una de las evaluaciones.

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

UNIDAD 1: “El latín y España”		TEMPORALIZACIÓN Desde el 17 septiembre al 16 de octubre		GRUPO 4º ESO.		
				ÁREA: LATÍN 4º		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
		Bloque 1. El latín, origen de las lenguas modernas.				
<p>-Marco geográfico de la lengua.</p> <p>-El indoeuropeo (i.e.)</p> <p>-Las lenguas de España:</p> <p>lenguas romances y no romances.</p> <p>-Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>-Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</p> <p>2. Poder traducir étimos latinos transparentes.</p> <p>3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p>4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p>	<p>1.1. (1) Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>1.2. (2) Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>2.1. (3) Identifica e ilustra en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.1. (4) Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>4.1. (5) Deduce el significado de palabras tomadas de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> - C.C.L. - C.A.A. - T.I.C. - C.S.C. - C.C.A. - A.P. 	<p>1.1. 1.1. Instrumento de revisión de tareas</p> <p>1.2.1.2. Prueba escrita</p> <p>2.1.1.1. Instrumento de revisión de tareas</p> <p>2.1.1.2. Prueba escrita</p> <p>3.1.1.1. Revisión de tareas y/o prueba escrita</p> <p>4.1.1.1. Instrumento de revisión de tareas</p>		

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

		distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.		
		Bloque 2. Sistema de la lengua latina: Elementos básicos		
-Diferentes sistemas de escritura: los orígenes. -Orígenes del alfabeto latino. -La pronunciación	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. 3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	1.1 (6) Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función. 2.1. (7) Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3.1. (8) Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	- C.C.L. - C.A.A. - T.I.C. - C.S.C. - C.C.A. - A.P.	1.1.1.1. Instrumento o revisión de tareas 2.1.1.1. Trabajo de investigación 3.1.1.1. Prueba oral

UNIDAD 2: “Clases de palabras. Declinación y flexión”		TEMPORALIZACIÓN Desde el 19 al 29 de octubre		GRUPO 4º ESO. ÁREA: LATÍN 4º
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Bloque 3. Morfología		

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

<p>-Formantes de las palabras</p> <p>-Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>-Los verbos: formas personales y no personales del verbo.</p>	<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p>2. Distinguir entre los conceptos de declinación y flexión.</p> <p>3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación.</p> <p>4. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</p>	<p>1.1. (9) Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos en otros términos en los que estén presentes.</p> <p>2.1. (10) Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando las clases de palabras.</p> <p>3.1. (11) Declina de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que las diferencian.</p> <p>4.1. (12) Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado.</p> <p>4.2. (13) Conoce algunos tiempos verbales (presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto y futuro)</p> <p>4.3. (14) Distingue los infinitivos de los participios.</p>	<p>- C.C.L. - C.A.A. - T.I.C. - C.S.C. - C.C.A. - A.P.</p>	<p>1.1.1.1. Instrumento o revisión de tareas y prueba escrita</p> <p>2.1.1.1. Revisión de tareas y prueba escrita</p> <p>3.1.1.1. Instrumento o revisión de tareas y prueba escrita</p> <p>3.2.1.1.. Prueba escrita</p> <p>4.1.1,2,3. Prueba escrita</p>
--	---	--	--	--

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

--	--	--	--

UNIDAD 3: "Las funciones de los casos. La oración simple"		TEMPORALIZACIÓN Desde el 3 al 19 de noviembre		GRUPO 4º ESO.
				ÁREA: LATÍN 4º
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Bloque 4. Sintaxis (I)		
<ul style="list-style-type: none"> - Los casos latinos - La concordancia - Los elementos de la oración - La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. -Las oraciones coordinadas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. (15) Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 2.1. (16) Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 3.1. (17) Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. 4.1.(18) Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - C.C.L. - C.A.A. - T.I.C. - C.S.C. - C.C.A. - A.P. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1.1. Instrumento de revisión de tareas y prueba escrita. 2.1.1. Revisión de tareas y prueba escrita 3.1.1. Instrumento de revisión de tareas y prueba escrita. 4.1.1. Revisión de tareas y prueba escrita.

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

UNIDAD 4: “El infinitivo concertado. El participio absoluto”		TEMPORALIZACIÓN Desde el 23 de noviembre al 3 de diciembre		GRUPO 4º ESO.	
				ÁREA: LATÍN 4º	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	C INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN T E N C I A S	
		Bloque 4. Sintaxis (II)			
- Las oraciones de infinitivo concertado. - Usos del participio.	5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. 6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.	5.1. (19) Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. 6.1. (20) Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. 7.1. (21) Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos.	- C.C.L. - C.A.A. - T.I.C. - C.S.C. - C.C.A. - A.P.	5.1.1. Instrumento de revisión de tareas y prueba escrita 6.1.1. Instrumento de revisión de tareas y prueba escrita 7.1.1. Revisión actividades de clase	

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de</p> <p>CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	--

UNIDAD 5: “La civilización romana”		TEMPORALIZACIÓN Desde el 7 de diciembre al 18 de febrero		GRUPO 4º ESO.	
				ÁREA: LATÍN 4º	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	CONTENIDOS DE EVALUACIÓN TÉCNICAS	
		Bloque 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> - Períodos de la historia de Roma -Organización política y social de Roma. -Vida cotidiana. La familia romana. -Mitología y religión. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrados en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos. 2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. 3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. 4. Conocer los principales dioses de la mitología. 5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. (22) Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 1.2. (23) Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el período histórico correspondiente. 1.3. (24) Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información. 1.4. (25) Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y 	<ul style="list-style-type: none"> - C.C.L. - C.A.A. - T.I.C. - C.S.C. - C.C.A. - A.P. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1.1. Instrumento de revisión de tareas y prueba escrita 1.2.1. Instrumento de revisión de tareas y prueba escrita. 1.3.1. Trabajo de investigación 1.4.1. Trabajo de investigación o prueba escrita. 2.1.1. Prueba escrita o realización 	

	<p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p style="text-align: center;">PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022</p>	<p style="text-align: center;">Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	--	--	---

	<p>mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>sus principales consecuencias. 2.1. (30) Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano. 2.2. (31) Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales. 3.1. (32) Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales. 4.1. (33) Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes. 5.1. (34) Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p>	<p>de tareas. 2.2.1. Prueba escrita o realización de tareas. 3.1.1. Revisión de tareas y prueba escrita. 4.1.1. Prueba escrita y realización de tareas. 5.1.1. Trabajo de investigación o tareas de clase.</p>
--	--	--	--

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

UNIDAD 6: “Los textos latinos”		TEMPORALIZACIÓN Desde el 18 de febrero al 14 de junio		GRUPO 4º ESO.
				ÁREA: LATÍN 4º
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Bloque 6. Textos				
<p>-Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</p> <p>-Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>-Lectura comprensiva de textos traducidos.</p>	<p>1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p> <p>2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</p>	<p>1.1. (35) Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>1.2. (36) Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>2.1. (36) Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>2.2. (36) Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	<p>- C.C.L.</p> <p>- C.A.A.</p> <p>- T.I.C.</p> <p>- C.S.C.</p> <p>- C.C.A.</p> <p>- A.P.</p>	<p>1.1.1. Instrumento de revisión de tareas y prueba práctica por escrito.</p> <p>1.2.1. Actividades de clase.</p> <p>2.1.1. Actividades de cuaderno y/o de clase</p> <p>2.2.1. Instrumento de revisión de tareas y pruebas escritas u orales.</p>

UNIDAD 7: “El léxico latino”	TEMPORALIZACIÓN Durante todo el curso (transversal a diversas unidades)	GRUPO 4º BACH.
-------------------------------------	---	---

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

				ÁREA: LATÍN 4º
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Bloque 7. Léxico		
<p>-Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>-Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p>	<p>1.1. (37) Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras del español.</p> <p>1.2. (38) Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>2.1. (39) Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p> <p>2.2. (40) Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</p>	<p>C.C.L. C.A.A. T.I.C. C.S.C. C.C.A. A.P. C.M. C.C.M.F.</p>	<p>1.1.1.1. Instrumento o revisión de tareas</p> <p>1.2.1.1. Instrumento o revisión de tareas</p> <p>2.1.1.1. Actividades de clase</p> <p>2.2.1.1. Trabajo monográfico o prueba escrita</p> <p>2.3.1.1. Revisión actividades de clase</p> <p>2.4.1.1. Actividades de clase</p>

4.- Metodología didáctica que se va a aplicar.

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
---	--	--

Dadas las características de esta materia, la metodología ha de ser eminentemente práctica, activa y participativa, para poder conseguir los objetivos marcados. Procuraremos que los textos sean el centro sobre el que gire el desarrollo de las clases. Se traducirá y comentará con frecuencia. El texto será el eje de las actividades y ejercicios. A partir del texto estudiaremos los contenidos lingüísticos (morfología y sintaxis) y el léxico.

La labor del profesor no será solo la de explicar los contenidos teóricos, sino también y fundamentalmente orientar al alumno, motivarlo y ayudarlo para que sea el propio alumno el que vaya deduciendo los contenidos de los propios textos.

La actitud del alumno ha de ser participativa. Su propio trabajo personal será fundamental en el proceso de aprendizaje, aunque siempre con coordinación y la orientación del profesor.

La realización por parte de los alumnos y posterior exposición de pequeños trabajos de investigación serán también fundamentales en el proceso de aprendizaje. El profesor les proporcionará la bibliografía apropiada y los procedimientos para conseguir ciertos objetivos de nuestra materia.

5.- Procedimientos de Evaluación del aprendizaje de los alumnos y los Criterios de Calificación

Los estándares de Latín 4º los hemos agrupado en 40, respetando todos los que aparecen en el currículo y rehaciendo un apartado, el Bloque 3 que aparecía repetido con los mismos estándares que el Bloque 3 en el mencionado R.D.

Las equivalencias entre estándares superados y nota final es la que sigue:

- Se aprueba con 20 estándares evaluados satisfactoriamente.
- Con 24 estándares superados se logra la calificación de 6
- 26 estándares son necesarios para la calificación final de 7
- 31 “ “ “ 8
- 36 “ “ “ 9
- 40 “ “ “ 10

En las tablas de temporalización de las unidades didácticas aparecen los tres tipos de actividades para calificar los estándares. Unos se valoran con cuaderno y trabajo de casa y de clase, otros por medio de pruebas escritas o exámenes parciales y globales; y otros a través de la realización de trabajos de investigación individuales o en pequeño grupo.

Consideramos que el Latín sirve a nuestros alumnos para mejorar su nivel de español, oral y escrito. Las faltas de ortografía restarán 0,2 de la nota, y 0,1 los errores de acentuación.

Al tratarse de una materia práctica y lingüística, donde la evaluación ha de ser continua por fuerza, las pruebas escritas de cada trimestre no tendrán el mismo valor, siendo la última la que tendrá más peso, haciéndose una media ponderada de las mismas.

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

En todas las evaluaciones habrá al menos dos exámenes escritos, que contarán el 60% de la nota y el 40% restante se extraerá de notas de clase y cuaderno y de diversos trabajos. No se podrá aprobar la materia si no se demuestra un trabajo diario real y efectivo, dado que varios estándares se valoran por medio del trabajo de casa corregido en clase.

La evaluación de los 40 estándares sólo se podrá completar en las últimas pruebas de la 3ª Evaluación, por lo que las notas de las dos primeras evaluaciones sólo tienen un valor orientativo. La nota de la última evaluación será la que más peso tenga para la calificación final de los alumnos.

Si se encontrara algún alumno copiándose mientras realiza un examen, suspenderá la prueba automáticamente.

6.- Aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación al trabajo en el aula.

La revolución tecnológica está provocando cambios sociales tan intensos como rápidos.

Educar para la sociedad de la información, la sociedad en la que se desenvuelve la vida de los alumnos, es, por ello, una responsabilidad ineludible que tenemos todos aquellos que nos relacionamos con la educación.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICS) forman parte del proyecto educativo. Por una parte, la aparición de Internet ha supuesto una revolución en la forma de buscar y tratar la información, hasta el punto de que se ha convertido en la principal fuente de información para casi todos; por ello, es preciso que enseñemos a los alumnos a manejar Internet y a aprovechar las posibilidades que ofrece para nuestra materia. Pero, además, las nuevas tecnologías abren nuevos caminos y formas de trabajar en clase, que pueden resultar motivadoras para los alumnos y muy potentes desde el punto de vista didáctico.

- Dentro del Libro del alumno y la Guía del profesor se incluyen actividades de búsqueda de información en Internet. Son actividades cortas que pueden realizarse en una clase, pero que también son susceptibles de convertirse en actividades en casa.

- Se ha elaborado un CD con recursos multimedia, que permiten hacer presentaciones audiovisuales para cada uno de los temas del libro. Estas presentaciones pueden proyectarse de dos maneras: bien en una pizarra digital, bien simplemente con un ordenador y un cañón. Se han reunido un conjunto de imágenes, esquemas, textos y actividades que pueden proyectarse a lo largo de la explicación en clase y que, sin duda, harán más rica e interesante la exposición del profesor.

La sociedad en la que vivimos, tan sumamente tecnificada, puede conducirnos a la idea de que solo el conocimiento tecnológico es útil para el ser humano. Ante este peligro, la cultura clásica nos aporta las claves para conocer y comprender las raíces del mundo en que vivimos, no solo lingüísticas sino también históricas y culturales. De ahí la importancia de esta materia para el desarrollo intelectual y personal del ser humano.

No obstante, es necesario matizar que la tecnología y el mundo clásico no entran en contradicción sino que pueden ser valiosos aliados a la hora del aprendizaje.

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

8.- Medidas para la atención a la diversidad:

*** El alumnado con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad (Programa de Integración).**

*** El alumnado de compensación educativa.**

*** El alumnado de incorporación tardía.**

*** El alumnado de altas capacidades.**

*** Medidas con alumnos repetidores, con materias pendientes de cursos anteriores, de apoyo domiciliario....**

- Se intentará atender lo más posible a cada alumno individualmente para que pueda ir recuperando sus deficiencias a lo largo del curso.
- Se fomentará la autoevaluación de los alumnos.
- Se graduarán las tareas para que éstas requieran diversos grados de concentración por parte del alumno.
- Se incidirá en técnicas específicas que mejoren el hábito de estudio.
- Se señalarán siempre los contenidos mínimos en cada tema y los aspectos que se pueden ampliar para aquellos alumnos que deseen profundizar más en ciertos temas.

Dejamos constancia que los alumnos con NN.EE. parten de una calificación del 20% en su beneficio que se tendrá en cuenta en su calificación de la evaluación. Si es necesario, se adaptarán los exámenes al tiempo que necesitan estos alumnos para poder realizar las pruebas.

El Departamento colaborará con el Departamento de Orientación y el Profesorado de Pedagogía Terapéutica en todo lo necesario para facilitar, elaborar, coordinar las actividades de estos alumnos, así como para entregar el material necesario que el profesorado utilice con los alumnos en las horas de apoyo externo.

Durante el curso se realizarán las reuniones precisas para avanzar juntamente intentando solucionar aquellos problemas que vayan surgiendo.

9.- Actividades de recuperación de los alumnos con materias pendientes del curso anterior.

Debido a que este curso es final de ciclo y etapa no ha lugar a la materia pendiente de Latín de 4º ESO.

10.- Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.

El objetivo de todo proceso de enseñanza-aprendizaje es lograr que los alumnos comprendan aquello que se les enseña. Y la mayoría de las quejas de los profesores tiene que ver con esto: los alumnos no comprenden lo que leen, carecen de técnicas de estudio que faciliten su aprendizaje y, en lugar de razonar, memorizan mal porque no comprenden lo que leen.

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p style="text-align: center;">PROGRAMACIÓN</p> <p style="text-align: center;">CURSO 2021/ 2022</p>	<p style="text-align: center;">Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

El libro del alumno distribuye los contenidos a lo largo de diez unidades. El desarrollo de la unidad se plantea de la siguiente manera:

Página de inicio

Cada unidad se inicia con dos páginas de introducción. En ellas cabe destacar las imágenes que visualmente recogen todos los contenidos sobre los que va a tratar el tema.

En la primera página se resume el «plan de trabajo» donde se enumeran los contenidos y los procedimientos que van a ayudar al alumnado en el aprendizaje.

En la segunda página de cada unidad aparece un texto motivador que abarca cualquier aspecto de los temas que se van a trabajar en el tema.

Colloquium y Narratio

Bajo el epígrafe Lingua Latina encontraremos diferentes secciones.

Colloquium presenta una situación comunicativa como si se tratara de un idioma moderno con una serie de viñetas en las que, a través de unas frases sencillas, se presenta una historia narrativa que va a tener continuidad a lo largo del libro, con personajes definidos, cuyas vivencias están vinculadas a la vida cotidiana de una familia romana.

Narratio, narraciones en latín, escritas con un léxico básico y fácil que permita entender estructuras gramaticales y sintácticas próximas a la lengua propia del alumnado. Las historias que se presentan en la Narratio muestran diversos aspectos de la cultura romana (viviendas, oficios, medios de transporte, vida cotidiana, educación, ejército, etc.). A su vez, las narraciones están respaldadas por dibujos que proporcionan pistas para la comprensión del texto.

Es importante resaltar el interés por mostrar el latín como una lengua cercana al alumnado, como una lengua viva que está vigente en muchas de las estructuras de las lenguas modernas y en el léxico, para ello se presentan preguntas para responder en latín y para asegurar la comprensión de la historia.

Grammatica y Descubre las palabras

Doble página dedicada a aspectos teóricos de gramática y etimología latinas.

Por una parte, el apartado de Grammatica explica conceptos básicos sobre la lengua latina, relacionados siempre con la gramática que se estudia en otras asignaturas de lengua. Para comprobar que la asimilación de estos contenidos es la apropiada se proponen un pequeño repaso de lo visto en la unidad anterior (Memorator) y una serie de cuestiones (Quaestiones) que tratan sobre la gramática nueva de la unidad.

Por otra parte, encontraremos una sección fija que, con el nombre de Descubre las palabras, intenta realizar una reflexión sobre el origen y la evolución de las palabras en las diferentes lenguas romances, para ello se proponen actividades relacionadas con la etimología, las palabras cultas y patrimoniales.

Lingua viva

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de</p> <p>CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

Espacio dedicado a la práctica oral de la lengua latina. Cada unidad con frases, preguntas, expresiones para hablar en latín, con contenidos relacionados con la temática de la unidad correspondiente.

Exercitia

Cierra la sección de Lingua latina un compendio de actividades que refuerzan y complementan el aprendizaje de los conceptos básicos de la unidad. Cabe destacar la variedad de ejercicios que se presentan: completar tablas, localizar errores, analizar y traducir, completar huecos, relacionar frases y traducciones, juegos gramaticales, inventar frases y diálogos en latín, etc.

Para finalizar un “Vocabula necessaria” recoge todas las palabras que han aparecido en el “Colloquium” y la “Narratio” de la unidad.

El Mundo Romano

Sección que en cada unidad trata un aspecto de la civilización, historia o legado de Roma mediante la combinación de imágenes, información y textos de fuentes clásicas, intentando siempre establecer un vínculo con su pervivencia cultural. La información va acompañada de un gran número de actividades de comprensión e investigación, así como de aspectos curiosos destacados bajo el título Sabías que...

Mitología e Hispania Romana

Se trata de una doble página dedicada, por un lado, a presentar la mitología grecorromana y su proyección en la civilización occidental, tanto en la literatura como en la música y las artes plásticas. La información del texto está acompañada de imágenes de obras de arte relativas al mito tratado. Por otro lado, una ficha arqueológica presenta el patrimonio romano en España a través de monumentos significativos.

Actividades

Al final de cada unidad se incluye un repertorio de actividades que versan sobre los contenidos tratados a lo largo de la unidad, tanto a través de textos seleccionados, ejercicios de investigación, actividades de comprensión oral y escrita, comentario de imágenes, sopas de letras, etc. Todos los ejercicios finales están agrupados en correspondencia con los subapartados contenidos en el tema: Mundo romano, mitología e Hispania romana.

Vocabula final

Un vocabulario final recoge todas las palabras en latín que han aparecido a lo largo del libro.

El vocabulario pretende ser lo más clarificador posible, aportando la categoría gramatical de cada término, su declinación o conjugación, su traducción y alguna explicación cultural, si la palabra la precisa.

En las actividades finales de cada unidad se ha incluido una serie de ejercicios referidos al

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p style="text-align: center;">PROGRAMACIÓN</p> <p style="text-align: center;">CURSO 2021/ 2022</p>	<p style="text-align: center;">Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

mundo romano, a la mitología y al patrimonio, en los que la comprensión lectora se potencia, a través de la lectura de textos.

11.- Materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, así como los libros de texto de referencia para los alumnos.

1. Libro de texto: Latín 4 ESO. Santillana.
2. Libros de lectura (adaptados) y textos latinos seleccionados y adaptados a la dificultad propia del curso.
3. Un cuaderno personal donde el alumno recogerá todas las actividades.
4. Otros materiales del Departamento: libros de lectura de textos originales y traducidos, otros CDs, DVDs de películas y documentales.

12.- Propuesta de actividades complementarias y extraescolares que se pretenden realizar desde el Departamento.

- Taller literario a partir de un mito clásico (Semana Cultural del centro)
- Concurso/ exposición/ taller de fotografía de arquitectura romana en nuestra ciudad.
- Lectura dramatizada de un texto sobre la democracia ateniense en la semana de los “Presupuestos participativos” (Actividad conjunta con el departamento de Música)
- Festivales de Cultura Clásica, Teatro Clásico o visitas de interés.

13. Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente.

La evaluación no consiste exclusivamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje por parte de los alumnos sino también en el proceso de enseñanza y de la práctica docente. Es muy importante que el profesorado tenga en cuenta que su labor como docente es primordial para que los resultados sean lo más aceptable posibles y su trabajo redunde de forma positiva en el alumno. Para ello, el Departamento velará por infundir en el profesorado que depende de él un ánimo constructivo que vaya limando los posibles errores, que como humanos podemos cometer (hominum est errare), y que pueden en algún momento y de forma no intencionada equivocarse o desviar el interés del alumno por la materia. La puesta en común sobre este tema puede ayudar a facilitar soluciones, intercambiando opiniones entre los miembros del Departamento.

Adjuntamos el documento para la evaluación de la práctica docente que se pasará a los alumnos:

**EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE HECHA POR EL ALUMNADO DE
CULTURA CLÁSICA, LATÍN Y GRIEGO**

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p align="center">PROGRAMACIÓN</p> <p align="center">CURSO 2021/ 2022</p>	<p align="center">Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	--

Contesta de forma reflexionada y sincera

(1 es el valor más bajo, 2 es poco satisfactorio, 3 es satisfactorio y 4 lo mejor)

		1	2	3	4
1	¿Entiendo a mi profesor cuando explica?				
2	¿Me siento confiado para preguntar algo si no lo entiendo?				
3	¿El clima de la clase es bueno para aprender?				
4	¿El profesor/a mantiene un clima agradable en el aula?				
5	¿El profesor/a resuelve o intenta resolver los conflictos cuando surgen?				
6	¿Te parece que las actividades que realizamos en el aula sirven para aprender los contenidos?				
7	¿Has hecho las actividades que ha mandado el profesor?				
8	¿Los materiales que me propone el profesor/a para utilizar en clase son variados?				
9	¿La disposición de las mesas y espacios del aula favorecen la comunicación profesor-alumno y alumno-alumno?				
10	¿El profesor/a responde a mis dudas adecuadamente?				
11	¿Las clases empiezan y acaban con puntualidad?				
12	¿El profesor/a tiene interés en mantener el orden, el cuidado de los materiales y un buen ambiente en clase?				
13	¿Siento que el profesor/a valora mi trabajo?				
14	¿El profesor/a revisa y controla que yo traiga mis deberes hechos?				
15	¿El profesor/a enseña y comenta los exámenes en clase?				

Sugerencias que propondría a mi profesor:

Las actividades que más me gustan de la clase son:

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

y las que menos, han sido:

LATÍN 1º BACHILLERATO

0.- INTRODUCCIÓN.

La presencia del latín en Bachillerato aporta a la formación de los alumnos el conocimiento de las bases lingüísticas, históricas y culturales de la civilización occidental. De ahí su gran interés para los alumnos que hayan optado por una primera especialización de sus estudios en los campos de las Humanidades o de las Ciencias Sociales. Junto al griego, cuya cultura Roma asimiló y transmitió a toda Europa, el latín constituye un apoyo insustituible al aprendizaje de las lenguas habladas en España.

La coincidencia del estudio de las dos lenguas clásicas en Bachillerato invita a trabajar al unísono y a realizar una actividad interdisciplinar que evite duplicidades innecesarias en el desarrollo de ambas materias.

El estudio de la lengua latina en sus aspectos morfológico, sintáctico y léxico no sólo tiene un alto valor en sí, por tratarse de una lengua de estructura y contenido muy ricos, sino que ofrece posibilidades formativas muy prácticas, al sentar una sólida base científica para el aprendizaje de las lenguas de uso cotidiano de los alumnos. El aprendizaje significativo obliga a definir una secuencia de contenidos que conjugue frecuencia, funcionalidad y gradual complejidad. Se debe simultanear el análisis de los textos y el estudio de la gramática. El análisis combinado de morfología y sintaxis ofrece una perspectiva integradora que relaciona las palabras en el discurso según su forma y función. Por otra parte, los contenidos lingüísticos se armonizan con los aspectos culturales, como elementos complementarios cuya conjunción enriquece la formación del alumnado y vincula el aprendizaje de esta materia al conocimiento de la civilización occidental.

La materia se desarrolla en dos cursos: Latín I y Latín II. En el primero se realiza un acercamiento elemental a la gramática, los textos y la civilización romana, mientras que el segundo curso sirve de ampliación y profundización con especial insistencia en la literatura. El estudio de la morfología abarca en primero las formas regulares e irregulares más frecuentes, tanto en flexión nominal como verbal; en segundo, además de consolidar esos aprendizajes, se profundiza en las formas irregulares. Respecto a la sintaxis, se analizan las estructuras oracionales básicas en primer curso, mientras que segundo se dedica a la sintaxis compleja. En todo caso, el aprendizaje de estos contenidos queda enmarcado en el conocimiento de la propia lengua y en la comparación con las estructuras de otras lenguas modernas.

La lectura comprensiva de textos latinos originales, sencillos o convenientemente adaptados al principio y más complejos después, así como la retroversión de textos de las lenguas utilizadas por los alumnos, comportan la fijación de las estructuras básicas y un ejercicio de análisis y síntesis especialmente beneficioso. Con ellos el profesor tiene un excelente instrumento para poner a los alumnos en contacto con las más notables muestras de la civilización romana en sus aspectos más diversos. La comparación sistemática de hechos del mundo romano con los del mundo actual resulta muy útil para la eficacia de la tarea educativa.

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

Los grupos de trabajo, las actividades interdisciplinares programadas en colaboración con otros departamentos didácticos o las actividades extraescolares que complementan la formación del alumnado desarrollando actitudes de respeto y comprensión hacia el patrimonio cultural europeo, deben ser integrados en el proceso de enseñanza como estrategias motivadoras que estimulan el aprendizaje.

La profundización en el patrimonio arqueológico, etnográfico y documental de España y, en particular, de nuestra Región permite reflexionar sobre la realidad cultural, retroceder a los orígenes de nuestra civilización para buscar respuestas a muchos interrogantes y reconocer, en la indagación histórica de la herencia clásica, una de las claves del conocimiento.

1.- Objetivos generales.

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a que las alumnas y alumnos adquieran las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina iniciándose en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva.
2. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y relacionar componentes significativos de la latina (flexión nominal, pronominal y verbal) con las modernas derivadas del latín (en especial con el castellano) o influidas por él.
3. Reflexionar sobre la importancia del conocimiento de la etimología latina para comprender el significado original de las palabras en castellano, así como su evolución fonética y semántica.
4. Conocer y utilizar los procedimientos de formación de las palabras (derivación y composición) de modo que el alumno amplíe el vocabulario de su lengua materna.
5. Analizar textos latinos diversos, originales o traducidos, mediante una lectura comprensiva, y distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.
6. Ordenar los conceptos lingüísticos propios y establecer relaciones entre ámbitos lingüísticos diversos.
7. Reconocer algunos elementos de la herencia latina que permanecen en el mundo actual como una de las claves para su interpretación.
8. Relacionar datos dispersos de la civilización romana en fuentes de información variadas, analizándolos e interpretándolos críticamente.
9. Identificar y valorar las principales aportaciones de la cultura romana y de su lengua como instrumento transmisor de la misma.
10. Valorar las contribuciones del mundo clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes (éticas y estéticas) que conforman el ámbito cultural europeo.
11. Reconocer y valorar las huellas de la civilización romana en la Región de Murcia.

2/3.- Contenidos. Distribución temporal correspondiente a cada una de las evaluaciones

UNIDAD 1: “El latín y el alfabeto”	TEMPORALIZACIÓN Desde el 17 septiembre al 15 de	GRUPO 1º BACH.
---	---	-----------------------

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

		octubre		ÁREA: LATÍN 1
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.		
-Marco geográfico de la lengua. -El indoeuropeo (i.e.) -Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. -Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. -Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. 2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. 3. Establece mediante inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. 4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. 5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. (26) Localizar en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 2.1. (26) Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. 3.1. (27) Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos. 4.1. (27) Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. 4.2. (27) Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. 5.1. (28) Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	- C.C.L. - C.A.A. - T.I.C. - C.S.C. - C.C.A. - A.P.	a. 1
		Bloque 2. Sistema de la lengua. Elementos básicos		

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

-Diferentes sistemas de escritura: los orígenes. -Orígenes del alfabeto griego. -Caracteres del alfabeto griego -La pronunciación -Transcripción de los términos	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y los distingue del alfabeto. 2. Conocer los caracteres del alfabeto griego. 3. Reconocer los caracteres griegos en la pronunciación. 4. Aprender las reglas de la transcripción del griego al español.	1.2 (29) Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. 2.1. (30) Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. 2.2. (31) Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3.1. (1) Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.	- C.C.L. - C.A.A. - T.I.C. - C.S.C. - C.C.A. - A.P.	Actividades de clase y pruebas prácticas por escrito
--	--	--	--	--

UNIDAD 2: “Clases de palabras. Declinación y flexión”		TEMPORALIZACIÓN Desde el 18 al 29 de octubre		GRUPO 1º BACH.
				ÁREA: LATÍN 1
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Bloque 3. Morfología		
-Formantes de las palabras -Tipos de palabras: variables e invariables. -Concepto de declinación: las declinaciones. -Flexión de	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	1.1. (32) Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos en otros términos en los que estén presentes. 2.1. (2) Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando	- C.C.L. - C.A.A. - T.I.C. - C.S.C. - C.C.A. - A.P.	1.1.1.1. Instrumento revisión de tareas y prueba escrita 2.1.1.1. Revisión de tareas y prueba

	<p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p style="text-align: center;">PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022</p>	<p style="text-align: center;">Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	--	--	---

<p>sustantivos, pronombres y verbos. -Los verbos: formas personales y no personales del verbo.</p>	<p>3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p> <p>3.1. (2) Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>3.2. (3) Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>4.1. (3) Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. (4) Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. (4) Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.</p> <p>5.3. (5) Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.4. (6) Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.5. (6) Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p>	<p>escrita 3.1.1.1. Instrumento revisión de tareas y prueba escrita 3.2.1.1.. Prueba escrita 4.1.1.1. Prueba escrita 5. Prueba escrita específica 6. 1.1.1. Tareas de clase y prueba escrita específica</p>
--	--	--	---

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

		5.6. (7) Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. 5.7. (33) Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. 6.1. (8) Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.		
--	--	--	--	--

UNIDAD 3: “Las declinaciones 1ª y 2ª. El tema de presente”		TEMPORALIZACIÓN Desde el 2 al 20 de noviembre		GRUPO 1º BACH.
				ÁREA: LATÍN 1
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Bloque 3. Morfología		
- La 2ª declinación - La 1ª declinación -Las formas pronominales - El presente, imperfecto e infinitivo de presente.	1. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. 2. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	1.1. (34) Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos en otros términos en los que estén presentes. 2.1. (34) Distingue palabras variables explicando los rasgos que permiten identificarla y definiendo criterios para clasificarlas en las dos declinaciones estudiadas. 3.1. (9) Reconoce el tema de presente, sus tiempos y los morfemas correspondientes.	- C.C.L. - C.A.A. - T.I.C. - C.S.C. - C.C.A. - A.P.	1.1.1.1. Instrumento revisión de tareas 2.1.1.1. Revisión de tareas 3.1.1.1. Instrumento revisión de tareas 1, 2 y 3. Revisión actividades del cuaderno.

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

UNIDAD 4: “Los casos latinos. La oración simple”		TEMPORALIZACIÓN Desde el 22 de noviembre al 3 de diciembre		GRUPO 1º BACH.	
				ÁREA: LATÍN 1	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	C O M P E T E N C I A S	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Bloque 4. Sintaxis de la oración simple			
-Los casos latinos. -La concordancia en la oración. -Los elementos de la oración simple: -La oración atributivas y predicativas.	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada, 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	1.1. (10) Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 2.1. (35) Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 3.1. (11) Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características	- C.C.L. - C.A.A. - T.I.C. - C.S.C. - C.C.A. - A.P.		1.1.1.1. Instrumento revisión de tareas y prueba escrita 2.1.1.1. Instrumento revisión de tareas y prueba escrita 3.1.1.1. Revisión actividades de clase

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

UNIDAD 5: "3ª, 4ª y 5ª declinaciones. Las formas personales y no personales"		TEMPORALIZACIÓN Desde el 9 de diciembre al 18 de febrero		GRUPO 1º BACH. ÁREA: LATÍN 1	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	C O M P E T E N C I A S	
		Bloque 3. Morfología			
-La 3ª declinación -La 4ª declinación -La 5ª declinación - Las restantes formas verbales personales. -Las formas verbales no personales	1. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. 2. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	1.1. (12) Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 2.1. (13) Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 2.2. (13) Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos. 2.3. (36) Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas verbales derivadas de cada uno de ellos. 2.4. (14) Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 2.5. (37) Distingue formas	- C.C.L. - C.A.A. - T.I.C. - C.S.C. - C.C.A. - A.P.	1.1.1.1. Instrumento revisión de tareas y prueba escrita 2.1.1.1. Instrumento revisión de tareas y prueba escrita. 2.2.1.1. Revisión de tareas 2.3.1.1. Prueba escrita 2.4.1.1. Prueba escrita 2.5.1.1. Prueba escrita 2.6.1.1. Revisión de tareas	

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

	3. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.	personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permitan identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 2.6. (38) Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. 2.7. (38) Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. 3.1. (8) Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos.	2.7.1.1. Prueba escrita 3.1.1.1. Revisión actividades del cuaderno y pruebas escritas específicas.
--	--	---	---

UNIDAD 6: “Las oraciones compuestas”		TEMPORALIZACIÓN Desde 19 de febrero al 11 de marzo		GRUPO 1º BACH.
				ÁREA: LATÍN 1
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Bloque 4. Sintaxis de la oración compuesta		
-Las oraciones compuestas -Construcción de infinitivo, participio	1. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. 2. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. 3. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de	1.1. (15) Compara y clasifica distintos tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. 2.1. (16) Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	- C.C.L. - C.A.A. - T.I.C. - C.S.C. - C.C.A. - A.P.	1.1.1.1. Instrumento revisión de tareas y prueba escrita 2.1.1.1. Instrumento revisión de tareas y prueba escrita

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

	<p>infinitivo y participio más frecuentes.</p> <p>4. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>3.1. (17) Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>4.1. (18) Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>	<p>3.1.1.1. Prueba escrita y revisión de tareas</p> <p>4.1.1.1. Actividades del cuaderno y pruebas prácticas por escrito.</p>
--	---	---	---

UNIDAD 7		TEMPORALIZACIÓN Del 14 de marzo al 7 de abril		GRUPO 1º BACH.
				ÁREA: LATÍN 1
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización (I)		
<p>-Períodos de la historia de Roma.</p> <p>-Organización política y social de Roma.</p> <p>-Mitología y religión.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p>1.1. (19) Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. (19) Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que</p>	<p>- C.C.L.</p> <p>- C.A.A.</p> <p>- T.I.C.</p> <p>- C.S.C.</p> <p>- C.C.A.</p> <p>- A.P.</p>	<p>Elaboración de trabajos de investigación en grupo o individuales y/o resúmenes de los distintos temas, realizados por los propios alumnos. En algún</p>

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
---	--	--

	<p>2. Conocer la organización política y social de Roma.</p> <p>3. Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p>4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.3. (39) Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>1.4. (39) Puede elaborar ejes cronológicos en que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.5. (40) Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p> <p>1.6. (41) Explica la romanización de Hispania, delimitando sus causas y delimitando sus distintas fases.</p> <p>1.7. (41) Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p> <p>2.1. (42) Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p> <p>2.2. (42) Describe la organización de la sociedad romana,</p>	<p>caso, revisión del cuaderno.</p>
--	---	---	-------------------------------------

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
---	--	--

	<p>5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.</p>	<p>explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. (43) Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</p> <p>4.1. (44) Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencia a unos de otros.</p> <p>4.2. (44) Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>4.3. (45) Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición</p>		
--	---	--	--	--

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

		religiosa. 5.1. (45) Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que le son propios.	
--	--	---	--

UNIDAD 8: “El arte y las obras públicas”		TEMPORALIZACIÓN Desde el 18 de abril al 13 de mayo		GRUPO 1º BACH.
				ÁREA: LATÍN 1
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Bloque 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización (II)		
-Arte romano -Obras públicas y urbanismo	1. Conocer y comparar las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. 2. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	1.1. (46) Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. 2.1. (47) Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. 2.2. (47) Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	- C.C.L. - C.A.A. - T.I.C. - C.S.C. - C.C.A. - A.P.	Elaboración de trabajos de investigación en grupo o individuales y/o resúmenes de los distintos temas, realizados por los propios alumnos. En algún caso, revisión del cuaderno.

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de</p> <p>CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	--

UNIDAD 9: “Los textos latinos”		TEMPORALIZACIÓN Desde el 16 de mayo al 14 de junio		GRUPO 1º BACH.
				ÁREA: LATÍN 1
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Bloque 6. Textos		
<p>-Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</p> <p>-Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>-Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.</p> <p>-Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p> <p>-Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p> <p>2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p>	<p>1.1. (20) Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>1.2. (20) Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3. (48) Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. (49) Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>2.2. (21) Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	<p>- C.C.L.</p> <p>- C.A.A.</p> <p>- T.I.C.</p> <p>- C.S.C.</p> <p>- C.C.A.</p> <p>- A.P.</p>	<p>1.1.1.1. Instrumento revisión de tareas y prueba práctica por escrito.</p> <p>1.2.1.1.. Prueba escrita</p> <p>1.3.1.1. Prueba práctica</p> <p>2.1.1.1. Prueba escrita y oral</p> <p>2.2.1.1. Instrumento revisión de tareas y pruebas escritas u orales.</p>

UNIDAD 10: “El léxico latino”	TEMPORALIZACIÓN Durante todo el curso (transversal a	GRUPO 1º BACH.
--------------------------------------	--	-----------------------

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

		diversas unidades)		ÁREA: LATÍN 1
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Bloque 7. Léxico		
<p>-Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>-Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>-Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p> <p>-Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p>	<p>1.3. (50) Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>1.4. (50) Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>2.1. (22) Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p> <p>2.2. (23) Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p> <p>2.3. (24) Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>2.4. (25) Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	<p>- C.C.L. - C.A.A. - T.I.C. - C.S.C. - C.C.A. - A.P. - C.M. - C.C.M.F.</p>	<p>1.1.1.1. Instrumento revisión de tareas</p> <p>1.2.1.1. Instrumento revisión de tareas</p> <p>1.3.1.1. Actividades de clase</p> <p>1.4. 1.1. Instrumento de revisión de tareas.</p> <p>2.1.1.1. Actividades de clase</p> <p>2.2.1.1. Trabajo monográfico o prueba escrita</p> <p>2.3.1.1. Revisión actividades de clase</p> <p>2.4.1.1. Actividades de clase</p>

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de</p> <p>CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

4.- Metodología didáctica que se va a aplicar.

Dadas las características de esta materia, la metodología ha de ser eminentemente práctica, activa y participativa, para poder conseguir los objetivos marcados. Procuraremos que los textos sean el centro sobre el que gire el desarrollo de las clases. Se traducirá y comentará a diario. El texto será el eje de las actividades y ejercicios. A partir del texto estudiaremos los contenidos lingüísticos (morfología y sintaxis) y el léxico.

La labor del profesor no será solo la de explicar los contenidos teóricos, sino también y fundamentalmente orientar al alumno, motivarlo y ayudarlo para que sea el propio alumno el que vaya deduciendo los contenidos de los propios textos.

La actitud del alumno ha de ser participativa. Su propio trabajo personal será fundamental en el proceso de aprendizaje, aunque siempre con coordinación y la orientación del profesor.

La realización por parte de los alumnos y posterior exposición de pequeños trabajos de investigación serán también fundamentales en el proceso de aprendizaje. El profesor les proporcionará la bibliografía apropiada y los procedimientos para conseguir ciertos objetivos de nuestra materia.

5.- Identificación de los conocimientos y aprendizajes necesarios para que el alumnado alcance una evaluación positiva al final de cada curso de la etapa.

1. Identificar en textos latinos sencillos, originales o elaborados, los elementos básicos de la morfología regular y de la sintaxis de la frase, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

Este criterio trata de comprobar si el alumno ha adquirido unos conocimientos lingüísticos básicos de la lengua latina en sus aspectos morfológico y sintáctico y si es capaz de compararlos con los de su propia lengua, estableciendo, en su caso, relaciones con otras lenguas conocidas.

2. Resumir oralmente o por escrito el contenido de textos latinos traducidos y delimitar sus partes.

Con este criterio se pretende evaluar la competencia lectora del alumno, el grado de comprensión del contenido, así como de la estructura textual y su capacidad para sintetizar, oralmente o por escrito, las ideas esenciales y su organización en el texto.

3. Traducir al castellano, con la mayor fidelidad posible, textos breves latinos sencillos, originales o adaptados, preferentemente narrativos.

Este criterio permite evaluar los avances del alumno en las técnicas de traducción e interpretación de textos en latín, así como su dominio de la lengua castellana. Se observará, por otra parte, el aprendizaje progresivo del léxico latino, facilitándole inicialmente un vocabulario básico.

4. Producir textos breves escritos en latín mediante retroversión, utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

Este criterio permite verificar si el alumno es capaz, mediante la retroversión de textos sencillos, de comparar diferentes estructuras morfosintácticas que necesitan el castellano y el latín para la expresión de un mismo pensamiento. Se observará especialmente si el alumno se esfuerza por manejar las estructuras gramaticales características de la lengua latina.

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

5. Reconocer en el léxico de la lengua castellana palabras de origen latino y analizar su evolución fonética, morfológica y semántica.

Con este criterio se pretende comprobar si el alumno tiene conciencia de que la lengua que habla y escribe es fruto de una evolución a partir, fundamentalmente, del latín. Permite igualmente verificar si el alumno conoce las reglas de evolución fonética y las técnicas de derivación y composición, cuyo dominio contribuye a ampliar su vocabulario.

6. Identificar los aspectos más importantes de la historia y cultura del pueblo romano y constatar su huella en diversos aspectos de la civilización occidental.

Con este criterio se pretende constatar si el alumno conoce los principales hitos de la historia y cultura romana, así como si identifica su huella en diversos aspectos de nuestra civilización, buscando y seleccionando información en las fuentes adecuadas y manifestando interés por indagar y reconocer la pervivencia de las referencias clásicas.

7. Realizar, con ayuda del profesor, algún trabajo temático elemental sobre la huella de la romanización en España, particularmente en la Región de Murcia, recurriendo a la indagación directa y a la consulta de información complementaria, y comunicar de forma escrita y oral, coherente y organizada, los resultados del estudio.

Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumno para llevar a cabo trabajos de investigación elaborados a partir de diversas fuentes, así como su aptitud para organizar y estructurar las distintas informaciones. Se observará si el alumno, siguiendo las pautas sugeridas por el profesor, localiza datos relevantes y presenta las conclusiones con corrección y claridad, aplicando procedimientos de cohesión textual en sus exposiciones orales o trabajos escritos. Resulta recomendable iniciar la búsqueda en la realidad cercana para después integrar la investigación en ámbitos más amplios.

Mínimos exigibles.

1. Alcanzar un conocimiento preciso de la morfología de la lengua latina. Realizar análisis morfológicos de textos.

2. Alcanzar un conocimiento preciso de la sintaxis de la lengua latina. Realizar análisis sintácticos de textos.

3. El alumno se iniciará en el uso del diccionario y en las técnicas de traducción de manera que deberá traducir textos breves de autores latinos de una dificultad adecuada a los contenidos estudiados.

4. Lectura comprensiva de las obras traducidas seleccionadas.

5. Conocimiento de un vocabulario básico y de las reglas fundamentales de evolución fonética del latín al castellano.

6. Conocimiento de los aspectos fundamentales de la historia de Roma, así como de su literatura, política, sociedad, religión y mitología.

7. Realización de los trabajos sobre temas monográficos que se propondrán a los alumnos durante el curso.

8. Conocimiento y comprensión de la influencia de Roma en la cultura de Occidente y especialmente del legado de Roma en Hispania.

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	--

6.- Procedimientos de evaluación del aprendizaje de los alumnos y los criterios de calificación que vayan a aplicarse, tanto en el proceso ordinario, como en la prueba extraordinaria de septiembre y en la evaluación extraordinaria prevista para aquellos alumnos que como consecuencia de faltas de asistencia sea de imposible aplicación la evaluación continua.

Procedimientos.

Los procedimientos que se seguirán para evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos serán:

- Observación del trabajo diario y participación en clase.
- Realización de un mínimo de dos pruebas escritas por evaluación que se ajustarán al tipo de actividades realizadas en clase. Cada prueba, respetando el criterio de evaluación continua, tendrá carácter sumativo, de manera que en la segunda evaluación se incluirán los contenidos de la primera y segunda evaluaciones, y en la tercera se incluirán los contenidos de las tres evaluaciones.
- Trabajos sobre temas monográficos.
- Completar y usar la libreta de vocabulario.

Criterios de calificación.

En Latín I los estándares los hemos agrupado en un total de 50 (a partir de la totalidad los estándares propuestos en el R.D.) de manera coherente.

- 1) Se aprueba a partir de haber superado la mitad de los mismos, 25 estándares.
- 2) Con 30 superados se obtiene la nota de 6
- 3) Con 35 superados se logra la nota de 7
- 4) Con 40 superados se llega al 8
- 5) Con 45 superados se alcanza el 9
- 6) Con 50 superados se consigue el 10

Al tratarse de una materia práctica y lingüística, donde la evaluación ha de ser continua por fuerza, las pruebas escritas de cada trimestre no tendrán el mismo valor, siendo la última la que tendrá más peso, haciéndose una media ponderada de las mismas.

En todas las evaluaciones habrá tres exámenes escritos, que contarán el 70% de la nota y el 30% restante se extraerá de notas de clase, cuaderno y de trabajos.

La evaluación de los 50 estándares sólo se podrá completar en las últimas pruebas de la 3ª

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de</p> <p>CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	--

Evaluación, por lo que las notas de las dos primeras evaluaciones sólo tienen un valor orientativo. La nota de la última evaluación será la que más peso tenga para la calificación final de los alumnos.

En el caso de que el alumno tenga que presentarse a recuperaciones finales lo hará con la totalidad de la materia y será considerado aprobado cuando demuestre que ha desarrollado los contenidos mínimos, es decir, que sabe declinar, conjugar y analizar un texto de mediana dificultad.

Aquellos alumnos que no superen al final de curso la calificación de cinco se presentarán en Septiembre a una prueba escrita de estructura y calificación similar a las pruebas escritas realizadas durante el curso, principalmente a las realizadas en las últimas semanas del curso.

Aquellos alumnos que debido a las faltas de asistencia hayan perdido el derecho a la evaluación continua realizarán en Junio una prueba extraordinaria que consistirá en un ejercicio escrito cuyos contenidos estarán basados en los incluidos en el libro de texto y cuya puntuación se ajustará a la utilizada durante el curso.

Cada falta de ortografía o dos acentos restará 0,2 puntos de la nota del examen.

Si se encontrara algún alumno copiándose mientras realiza un examen, suspenderá la prueba automáticamente.

7.- Aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación al trabajo en el aula.

La revolución tecnológica está provocando cambios sociales tan intensos como rápidos.

Educar para la sociedad de la información, la sociedad en la que se desenvuelve la vida de los alumnos, es, por ello, una responsabilidad ineludible que tenemos todos aquellos que nos relacionamos con la educación.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICS) forman parte del proyecto educativo. Por una parte, la aparición de Internet ha supuesto una revolución en la forma de buscar y tratar la información, hasta el punto de que se ha convertido en la principal fuente de información para casi todos; por ello, es preciso que enseñemos a los alumnos a manejar Internet y a aprovechar las posibilidades que ofrece para nuestra materia. Pero, además, las nuevas tecnologías abren nuevos caminos y formas de trabajar en clase, que pueden resultar motivadoras para los alumnos y muy potentes desde el punto de vista didáctico.

La sociedad en la que vivimos, tan sumamente tecnificada, puede conducirnos a la idea de que solo el conocimiento tecnológico es útil para el ser humano. Ante este peligro, la cultura clásica nos aporta las claves para conocer y comprender las raíces del mundo en que vivimos, no solo lingüísticas sino también históricas y culturales. De ahí la importancia de esta materia para el desarrollo intelectual y personal del ser humano.

No obstante, es necesario matizar que la tecnología y el mundo clásico no entran en contradicción sino que pueden ser valiosos aliados a la hora del aprendizaje.

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	--

8.- Medidas para la atención a la diversidad:

*** El alumnado con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad (Programa de Integración).**

*** El alumnado de compensación educativa.**

*** El alumnado de incorporación tardía.**

*** El alumnado de altas capacidades.**

*** Medidas con alumnos repetidores, con materias pendientes de cursos anteriores, de apoyo domiciliario....**

- Se intentará atender lo más posible a cada alumno individualmente para que pueda ir recuperando sus deficiencias a lo largo del curso.

- Se fomentará la autoevaluación de los alumnos.

- Se graduarán las tareas para que éstas requieran diversos grados de concentración por parte del alumno.

- Se incidirá en técnicas específicas que mejoren el hábito de estudio.

- Se señalarán siempre los contenidos mínimos en cada tema y los aspectos que se pueden ampliar para aquellos alumnos que deseen profundizar más en ciertos temas.

9.- Actividades de recuperación de los alumnos con materias pendientes del curso anterior.

Se tendrá un seguimiento especial sobre estos alumnos, principalmente porque son alumnos que también cursan nuestras asignaturas en 2º de Bachillerato y personalmente el profesor está sobre ellos para cualquier cuestión que quieran resolver, con dos exámenes parciales, como mínimo. Los criterios de calificación serán los siguientes: Cuestiones sobre contenidos de morfología nominal (sustantivos y adjetivos) y pronominal: 30%, cuestiones sobre contenidos de morfología verbal: 30%, cuestiones sobre contenidos de análisis y traducción de oraciones latinas: 40%.

Existe otra posibilidad de aprobar la materia pendiente de 1º Bachillerato, cuando el alumno haya superado con aprobado el segundo trimestre de 2º Bachillerato. En cualquier caso, el aprobado en este curso supondrá automáticamente, para los alumnos pendientes, la recuperación del curso precedente.

10.- Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

En Bachillerato como medidas para estimular el interés por la lectura y una expresión correcta se llevará sumo cuidado en la corrección de los temas de literatura y cultura que los alumnos tengan que desarrollar por escrito, ya como examen, ya como trabajo elaborado. Esto conlleva un correcto uso de las reglas ortográficas, de acentuación, de la concordancia, etc. El profesor debe velar por que los alumnos en estos cursos de bachillerato se fijen cuidadosamente a la hora de escribir y vayan corrigiendo sus errores.

En cuanto al hábito de la lectura, se potenciarán las actividades de lectura y de comprensión lectora, así como de resúmenes.

11.- Materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, así como los libros de texto de referencia para los alumnos.

1. Libro de texto: Latín 1. Humanidades y Ciencias Sociales. Santillana.
2. Diccionario Latino-Español.
3. Libros de lectura (traducidos y/o adaptados):
4. Un cuaderno personal donde el alumno recogerá todas las traducciones y actividades y ejercicios en general.
5. Otros materiales del Departamento: libros de lectura de textos originales y traducidos, otros CDs, DVDs de películas y documentales.

12.- Propuesta de actividades complementarias y extraescolares que se pretenden realizar desde el Departamento

- Taller literario a partir de un mito clásico (Semana Cultural del centro)
- Concurso/ exposición/ taller de fotografía de arquitectura romana en nuestra ciudad.
- Lectura dramatizada de un texto sobre la democracia ateniense en la semana de los “Presupuestos participativos” (actividad conjunta con el departamento de Música)
- Festivales de Cultura Clásica, Teatro Clásico o visitas de interés.

13. Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente.

La evaluación no consiste exclusivamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje por parte de los alumnos sino también en el proceso de enseñanza y de la práctica docente. Es muy importante que el profesorado tenga en cuenta que su labor como docente es primordial para que los resultados sean lo más aceptable posibles y su trabajo redunde de forma positiva en el alumno. Para ello, el Departamento velará por infundir en el profesorado que depende de él un ánimo constructivo que vaya limando los posibles errores, que como humanos podemos cometer (hominum est errare), y que pueden en algún momento y de forma no intencionada equivocarse o

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

desviar el interés del alumno por la materia. La puesta en común sobre este tema puede ayudar a facilitar soluciones, intercambiando opiniones entre los miembros del Departamento.

GRIEGO 1º BACHILLERATO

0.- INTRODUCCIÓN.

El conocimiento del legado helénico, en sus múltiples manifestaciones, proporciona al alumnado de Bachillerato una información imprescindible para comprender la civilización occidental; lengua y cultura, historia y sociedad, organización política, oratoria, ciencia, filosofía, arte o literatura son algunos de los ámbitos que adquieren sentido cuando se reconocen las aportaciones de la civilización griega.

El estudio del griego en Bachillerato contribuye, en primer lugar, al desarrollo de capacidades relacionadas con el razonamiento abstracto y la organización del pensamiento: aporta al alumno la posibilidad de entender la estructura de una lengua. Además, ayuda a conseguir el dominio de la lengua propia, facilita el aprendizaje de lenguas modernas europeas y, al enriquecer el caudal léxico científico y técnico, posee también el valor propedéutico necesario en esta etapa formativa.

La materia se desarrolla en dos cursos: el primero sirve de iniciación al conocimiento de la estructura de la lengua griega y permite el primer acercamiento a los textos, mientras que en el segundo curso se profundizará en la lengua, traducción e interpretación de textos y contenidos culturales. Los textos clásicos originales o adaptados, prototipos de un pensamiento modélico en su forma y contenido, constituyen el recurso didáctico fundamental. Se considerará el estudio de la lengua y la cultura como un todo homogéneo, en el que la lengua, adaptada al nivel correspondiente, será el vehículo que conducirá al pensamiento y la cultura griega. La lectura, traducción y análisis de textos seleccionados ofrece además la posibilidad de tratar temas transversales al proporcionar modelos de convivencia ciudadana, comprensión, preocupación e intento de solución ante las injusticias sociales y, en definitiva, una actitud de progreso y una respuesta a los problemas universales del ser humano.

El estudio de la morfología durante el primer curso debe abarcar las formas esenciales de la flexión nominal y verbal, con las que el alumno adquiere el esquema completo de la lengua griega; el segundo curso se dedicará a afianzar esos conocimientos y a profundizar en la técnica de la traducción.

En sintaxis se tratarán las estructuras básicas y su relación con la lengua propia. Es conveniente realizar algunos ejercicios de retroversión, con el principal objetivo didáctico de relacionar forma y función, familiarizando al alumno con el concepto de caso.

El estudio del léxico constituye otro eje fundamental de la materia. Se trata de ampliar la competencia lingüística del alumno mediante la incorporación de nuevos términos, el conocimiento de prefijos y sufijos, los procedimientos que rigen la formación de palabras y el aprendizaje del léxico específico de algunas disciplinas. En este sentido posee un indudable valor formativo la realización de actividades interdisciplinares programadas en colaboración con los departamentos didácticos responsables de impartir otras materias de la modalidad de Humanidades; mención

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

especial merece la estrecha relación con Latín y Lengua Castellana y Literatura, tanto en el análisis filológico como en el estudio e interpretación de la obra literaria.

La lengua griega será, por tanto, un vehículo privilegiado, transmisor de contenidos literarios, lingüísticos, históricos, filosóficos o científicos, integrados todos ellos, porque así lo permite el tiempo transcurrido, en las raíces culturales de nuestra civilización.

1.- Objetivos generales.

1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos, semánticos y léxicos de la lengua griega e iniciar y profundizar en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva.

2. Reflexionar sobre las similitudes y diferencias tipológicas existentes entre el griego y las lenguas modernas (particularmente la propia), teniendo en cuenta sus relaciones históricas y aplicando esta reflexión para una mejor comprensión y uso de la lengua en general.

3. Adquirir un conocimiento del léxico científico y técnico de las lenguas de uso a partir del conocimiento del vocabulario griego.

4. Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico mediante la reflexión sobre las unidades lingüísticas y las estructuras gramaticales de las distintas lenguas, así como en el manejo y comentario de textos griegos diversos.

5. Manejar documentos y diversas fuentes de información para obtener de ellos datos relevantes con vistas al conocimiento de la historia, cultura y pensamiento griegos, siempre a través de la lengua.

6. Leer e interpretar textos griegos y valorar en ellos el proceso del nacimiento y la evolución de cada uno de los distintos géneros literarios surgidos en Grecia, sus características y autores más representativos, así como su influencia en la literatura posterior.

7. Conocer el mundo histórico, cultural, religioso, político, filosófico, científico, etc., de la antigüedad griega, a través de su lengua y de sus manifestaciones artísticas.

8. Reconocer y valorar los factores culturales heredados de los griegos que se han convertido en patrimonio universal.

9. Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad política, social y cultural que es Europa, en cuya base está el mundo griego en el que encontramos actitudes de tolerancia y respeto hacia sus distintos pueblos y formas de entender el mundo.

10. Investigar los restos arqueológicos y huellas del mundo griego presentes en la Región de Murcia.

2/3.- Contenidos. Distribución temporal correspondiente a cada una de las evaluaciones

<p>UNIDAD 1: "La lengua griega"</p>	<p>TEMPORALIZACIÓN Desde el 17 septiembre al 15 de octubre</p>	<p>GRUPO 1º BACH.</p>
		<p>ÁREA: GRIEGO 1</p>

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES	C O M P E T E N C I A S	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Bloque 1. La lengua griega					
<p>-Marco geográfico de la lengua. -El indoeuropeo (i.e.)</p>	<p>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega 2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del i.e. y conocer los principales grupos que la componen.</p>	<p>1.1. (26) Localizar en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. 2.1. (27) Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de i.e. explicando a grandes rasgos el origen del término.</p>	<p>1.1.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de las familias i.e. 2.1.1. Enumera las lenguas actuales derivadas de esas familias lingüísticas.</p>	C / A / C / C / / / A / P	<p>1.1.1.2. Prueba escrita 2.1.1.1. Instrumento de revisión de tareas 2.1.1.2. Prueba escrita</p>
Bloque 2. Sistema de la lengua. Elementos básicos					
<p>-Diferentes sistemas de escritura: los orígenes. -Orígenes del alfabeto griego. -Caracteres del alfabeto griego</p>	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y los distingue del alfabeto. 2. Conocer los caracteres del alfabeto griego. 3. Reconocer los caracteres griegos en la pronunciación.</p>	<p>1.3 (28) Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. 2.1. (29) Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a</p>	<p>1.1.1. Investigar diferentes sistemas de escritura y los distingue del alfabeto. 2.1.1. Relacionar el alfabeto griego con otros antiguos. 3.1.1. Escribir los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y</p>	C / A / C / C / / A / P	<p>1.1.1.1. Instrumento de revisión de tareas 1.1.1.2. Prueba escrita 2.1.1.1. Trabajo de</p>

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

-La pronunciación -Transcripción de términos	4. Aprender las reglas de la transcripción del griego al español.	partir de la adaptación del alfabeto fenicio. 3.1. (1) Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente. 4.1. (2) Conoce las normas de transcripción de términos griegos en la lengua propia.	leerlos con la pronunciación correcta. 4.1.1. Aplicar las normas de transcripción de los términos griegos al español.	T I C / C C A / / A P investigaci ón 3.1.1.1. Prueba escrita y oral 4.1.1.1. Instrumen to revisión de tareas
---	---	--	--	---

UNIDAD 2: “Nociones de morfología griega”			TEMPORALIZACIÓN Desde el 18 al 29 de octubre		GRUPO 1º BACH.	
					ÁREA: GRIEGO 1	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES	C O M P E T E N C I A S	INSTRUM ENTOS DE EVALUACI ÓN	
		Bloque 3. Morfología				
-Formantes de las palabras -Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego.	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	1.1. (30) Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos en otros términos en los que estén presentes. 2.1. (3) Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarla y definiendo criterios para clasificarlas.	1.1.1. Separa lexemas, prefijos y sufijos en formas nominales. 2.1.1. Separa los morfemas de las formas verbales.	C L / A A / C S C / T I C 1.1.1.1. Instrumen to revisión de tareas 1.1.1.2. Prueba escrita 2.1.1.1. Instrumen to revisión de tareas		

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

Verbos temáticos y aтемáticos. -Formas verbales personales y no personales.				/ C C A / / A P	2.1.1.2. Prueba escrita
--	--	--	--	--------------------------------------	----------------------------

UNIDAD 3: “Las declinaciones temáticas. El tema de presente”		TEMPORALIZACIÓN Desde el 2 de noviembre al 3 de diciembre		GRUPO 1º BACH. ÁREA: GRIEGO 1		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES	C O M P E T E N C I A S	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
		Bloque 3. Morfología				
- La 2ª declinación - La 1ª declinación -El artículo - El presente, imperfecto e infinitivo de presente.	1. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. 2. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	1.1. (31) Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos en otros términos en los que estén presentes. 2.1. (4) Distingue palabras variables explicando los rasgos que permiten identificarla y definiendo criterios para clasificarlas en las dos declinaciones estudiadas. 3.1. (5) Reconoce el tema de presente, sus tiempos y los	1.1.1. Separa lexemas, prefijos y sufijos en las formas nominales estudiadas de la 1ª y 2ª declinaciones. 2.1.1. Separa los morfemas en las formas verbales estudiadas. 3.1.1. Hace concordar el artículo con un sustantivo o adjetivo de las declinaciones estudiadas. 3.1.2. Concuerta un adjetivo y un	C / A A / C S C / T I C / C C	1.1.1.1. Instrumento de revisión de tareas 1.1.1.2. Prueba escrita 2.1.1.1. Instrumento de revisión de tareas 2.1.1.2. Prueba escrita	

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

		morfemas correspondientes.	sustantivo en la 1ª y 2ª declinaciones.	A / / A P	3.1.2.1. Revisión actividades del cuaderno.
--	--	----------------------------	---	-----------------------	---

UNIDAD 4: “La declinación atemática. El tema de presente de los verbos contractos y atemáticos”		TEMPORALIZACIÓN Desde el 13 de diciembre al 28 de enero		GRUPO 1º BACH.	
				ÁREA: GRIEGO 1	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES	C O M P E T E N C I A S	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Bloque 3. Morfología			
- La 3ª declinación - El presente, imperfecto e infinitivo de presente.	1. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. 2. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	1.1. (32) Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos en otros términos en los que estén presentes. 2.1. (6) Distingue palabras variables explicando los rasgos que permiten identificarla y definiendo criterios para clasificarlas en las dos declinaciones estudiadas. 3.1. (7) Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su	1.1.1. Separa lexemas, prefijos y sufijos en las formas nominales estudiadas de la 1ª y 2ª declinaciones. 2.1.1. Separa los morfemas en las formas verbales estudiadas. 3.1.1. Hace concordar el artículo con un sustantivo o adjetivo de las declinaciones estudiadas. 3.1.2. Concuera un adjetivo y un sustantivo en las tres declinaciones. 3.1.3. Analiza y	C L / A / C S C / T I C / C A / /	1.1.1.1. Instrumento de revisión de tareas 1.1.1.2. Prueba escrita 2.1.1.1. Instrumento de revisión de tareas 2.1.1.2. Prueba escrita 3.1.1.1,2, 3. Actividad

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

		categoría y declinación. 4.1. (8) Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	traduce los verbos estudiados. 4.1.1. Declina ejemplos según sus paradigmas	A P es del cuaderno y pruebas escritas. 3.1.3.1. Prueba práctica 4.1.1.1. Prueba escrita
--	--	---	--	--

UNIDAD 5: "Aoristo, perfecto y formas no personales"		TEMPORALIZACIÓN Desde el 31 de enero hasta 18 de febrero		GRUPO 1º BACH. ÁREA: GRIEGO 1	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES	C O M P E T E N C I A S	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Bloque 3. Morfología			
-El aoristo -El perfecto -Las formas no personales infinitivo y participio en todos los tiempos. - Los verbos temáticos puros y contractos	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de los verbos. 2. Distinguir los tiempos y los temas verbales.	1.1. (9) Identifica y distingue en las formas verbales la información gramatical necesaria para su correcta traducción. 2.1. (10) Distingue la tipología verbal explicando los rasgos que permiten identificar las diversas formas y sabiendo definir las.	1.1.1. Separa lexemas, prefijos y sufijos en formas verbales. 2.1.1. Separa los morfemas de las formas verbales.	C L / A A	1.1.1.1. Instrumento de revisión de tareas 1.1.1.2. Prueba escrita 2.1.1.1. Instrumento de revisión de tareas 2.1.1.2. Prueba

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

					escrita.
--	--	--	--	--	----------

UNIDAD 6: “Los modos verbales. Las voces media y pasiva”		TEMPORALIZACIÓN Desde el 21 de febrero al 11 de marzo			GRUPO 1º BACH.	
					ÁREA: GRIEGO 1	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES	CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
		Bloque 4. Morfología				
<p>- Los verbos atemáticos (selección de los tiempos y las formas más usadas).</p> <p>- La voz media y pasiva (las formas y tiempos de los verbos ya estudiados en voz activa)</p>	<p>1. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p>	<p>1.1. (11) Clasifica los verbos según su tema, describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>2,1. (12) Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>3.1. (13) Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>4.1. (14) Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p>	<p>1.1.1. Separa los componentes gramaticales del sistema verbal.</p> <p>2.1.1. Traduce en el tiempo correspondiente las formas verbales.</p> <p>3.1.1. Distingue en la traducción las distintas voces.</p> <p>4.1.1. Traduce las formas no personales infinitivo y participio en los diferentes tiempos y voces.</p>	CONTENIDOS	<p>1.1.1.1. Instrumento de revisión de tareas</p> <p>1.1.1.2. Prueba escrita</p> <p>2.1.1.1. Instrumento de revisión de tareas</p> <p>2.1.1.2. Prueba escrita</p> <p>3.1.1.1. Revisión de actividades de clase</p>	

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

		5.1. (15) Traduce al español diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.		4.1.1.1. Prueba práctica
--	--	---	--	-----------------------------

UNIDAD 7: “Las oraciones simples y compuestas”		TEMPORALIZACIÓN Desde el 14 de marzo al 8 de abril		GRUPO 1º BACH.	
				ÁREA:	
				GRIEGO 1	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES	C O M P E T E N C I A S	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Bloque 4. Sintaxis			
-Los casos griegos. -La concordancia -Los elementos de la oración. -La oración simple: oraciones atributivas y predicativas -Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. 5. Conocer las	1.1. (16) Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 2.1. (17) Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2.2. (18) Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la	1.1.1. En textos sencillos analiza lo explicado y trabajado en clase con actividades similares. 2.1.1. Idem para 2.1.y 2.2. 3.1.1. Idem para 3.1. 4.1.1. Idem para 4.1. 5.1.1. Idem para 5.1. 6.1.1. Idem para 6.1.	C L / A A / C S C / T I C / C C A / /	1.1.1.1. Instrumento de revisión de tareas / 1.1.1.2. Prueba escrita 2.1.1.1. Instrumento de revisión de tareas / 2.1.1.2. Prueba escrita 3.1.1.1. Revisión de

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

	funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. 6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.	flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 3.1. (19) Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. 4.1. (20) Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. 5.1. (32) Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. 6.1. (34) Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.		A P actividades de clase 4.1.1.1. Prueba práctica 5.1.1.1. Prueba práctica 6.1.1.1. Prueba práctica por escrito.
--	--	---	--	---

UNIDAD 8: “El léxico y los textos griegos”		TEMPORALIZACIÓN Desde el 18 de abril al 13 de mayo		GRUPO 1º BACH. ÁREA: GRIEGO 1	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES	C O M P E T E N C I	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

				A S	
Bloque 7. Léxico					
<p>-Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.</p> <p>-Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p> <p>- Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>-Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>-Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>2. Identifica y conoce los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p> <p>3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el reconocimiento de la propia lengua.</p> <p>4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.</p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	<p>1.1. (35) Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p> <p>2.1. (36) Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>3.1. (37) Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.2. (21) Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de léxico común de la propia lengua.</p> <p>4.1. (38) Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p> <p>5.1. (39) Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	<p>1.1.1. Identifica el significado en actividades de familias de palabras a partir de la raíz común.</p> <p>2.1.1. Localiza prefijos y sufijos dados previamente en las actividades prácticas.</p> <p>3.1.1. Separa formantes de palabras en actividades prácticas.</p> <p>3.2.1. Conoce el étimo y su significado de las palabras griegas más frecuentes y básicas.</p> <p>4.1.1. Conoce los helenismos más frecuentes y básicos y los sabe relacionar con los étimos correspondientes</p> <p>5.1.1. Controla los étimos más básicos y frecuentes en su desarrollo de familia de palabras.</p>	C L / A A / C S C / T I C / C A / / A P / C M / C C M F	<p>1.1.1.1. Instrumento de tareas</p> <p>2.1.1.1. Prueba escrita</p> <p>3.1.1.1. Instrumento de tareas</p> <p>4.1.1.1. Prueba escrita y/o revisión de tareas</p> <p>5.1.1.1. Idem</p>
Bloque 6. Textos					
<p>-Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos,</p>	<p>1.1. (22) Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada</p>	<p>1.1.1. Análisis de textos.</p> <p>1.2.1. Traducción global</p>	C L / A	<p>1.1.1.1. Instrumento de revisión</p>

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

comentario de textos. -Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. -Lectura comprensiva de textos traducidos. -Lectura comparada de textos en lengua griega y lengua propia.	sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva. 2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. 3. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.	para efectuar correctamente su traducción. 1.2. (40) Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. 1.3. (41) Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. 2.1. (42) Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. 3.1. (43) Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	1.3.1. Sabe usar adecuadamente el léxico dado y/o el diccionario. 2.1.1. Correlaciona estructuras griegas y españolas. 3.1.1. Localiza el tema principal y lo distingue de las ideas secundarias.	A de tareas / y prueba C práctica S por C escrito. / 1.2.1.1.. T Prueba I escrita C 1.3.1.1. / Prueba C práctica C 2.1.1.1. A Prueba / escrita y / oral A 3.1.1.1. P Instrumen to revisión de tareas y pruebas escritas u orales.
---	--	--	---	---

UNIDAD 9: “La sociedad griega. La mitología y la religión”		TEMPORALIZACIÓN Desde el 16 de mayo al 17 de junio		GRUPO 1º BACH. ÁREA: GRIEGO 1	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES	C O M P E T E N C I A S	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Bloque 6. Grecia: historia, cultura, arte y civilización					

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p align="center">PROGRAMACIÓN</p> <p align="center">CURSO 2021/ 2022</p>	<p align="center">Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	--

<p>- Períodos de la historia de Grecia. -Organización política y social de Grecia. -La familia. -El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. -Mitología y religión.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrados en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> <p>2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.</p> <p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p> <p>4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.</p>	<p>1.1. (43) Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. (44) Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.3. (44) Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.4. (45) Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>2.1. (46) Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. (47) Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos</p>	<p>1.2.1. Sabe elaborar ejes cronológicos entre los períodos coincidentes de la historia griega y romana.</p> <p>1.3.1. Reconoce las causas mitológicas y reales de algunos conflictos, v. gr. la guerra de Troya.</p> <p>1.4.1. Analiza la repercusión actual de determinados descubrimientos arqueológicos grecorromanos.</p> <p>2.1.1. Distingue la organización social de Atenas y Esparta.</p> <p>3.1.1 Compara los distintos papeles de la organización familiar entre Grecia y Roma.</p> <p>4.1.1. Relaciona el mundo del trabajo en el período antiguo con la actualidad.</p> <p>4.2.1. Conoce la importancia del teatro y los juegos dentro del ámbito religioso en Grecia.</p>	<p>C L / A A / C S C / T I C / C C A / / A P</p> <p>1.1.1.1. Instrumento revisión de tareas</p> <p>1.2.1.1. Instrumento revisión de tareas</p> <p>1.3.1.1. Actividades de clase</p> <p>1.4.1.1. Trabajo de investigación</p> <p>2.1.1.1.. Prueba escrita</p> <p>3.1.1.1. Revisión actividades de clase</p>
---	---	---	--	--

	<p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	--	---	---

	<p>5. Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p>6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>4.1. (48) Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p> <p>4.2. (49) Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> <p>5.1. (25) Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y sus ámbitos de influencia.</p> <p>6.1. (25) Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>6.2. (50) Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolos a otros rasgos culturales propios de cada época.</p>	<p>5.1.1. Establece equivalencias entre los dioses griegos y romanos en situaciones míticas.</p> <p>6.1.1. Conoce historias de héroes y las relaciona con los dioses correspondientes.</p> <p>6.2.1. Investiga la pervivencia de la mitología griega en representaciones artísticas y literarias de incuestionable valor cultural.</p>	<p>4.1.1.1. Trabajo de investigación</p> <p>4.2.1.1. Prueba escrita</p> <p>5.2.1.1. Prueba escrita</p> <p>6.1.1.1. Actividades de clase</p> <p>6.2.1.1. Trabajo monográfico</p>
--	--	---	--	---

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	--

4.- Metodología didáctica que se va a aplicar.

Dadas las características de esta materia, la metodología ha de ser eminentemente práctica, activa y participativa, para poder conseguir los objetivos marcados. Procuraremos que los textos sean el centro sobre el que gire el desarrollo de las clases. Se traducirá y comentará a diario. El texto será el eje de las actividades y ejercicios. A partir del texto estudiaremos los contenidos lingüísticos (morfología y sintaxis) y el léxico.

La labor del profesor no será solo la de explicar los contenidos teóricos, sino también y fundamentalmente orientar al alumno, motivarlo y ayudarlo para que sea el propio alumno el que vaya deduciendo los contenidos de los propios textos.

La actitud del alumno ha de ser participativa. Su propio trabajo personal será fundamental en el proceso de aprendizaje, aunque siempre con coordinación y la orientación del profesor.

5.- Identificación de los conocimientos y aprendizajes necesarios para que el alumnado alcance una evaluación positiva al final de cada curso de la etapa.

1. Leer textos griegos breves originales, transcribir con soltura sus términos en la lengua materna, utilizar sus diferentes signos ortográficos y de puntuación y reconocer el reflejo del alfabeto griego en el abecedario latino propio de las lenguas modernas.

Con este criterio se valorará el grado de conocimiento del sistema alfabético griego, así como su utilización correcta y precisa para lograr con ello un mejor uso de la lengua propia. Se observará, por tanto, el progreso experimentado en la lectura, en la transcripción de términos, en la aplicación reflexiva de signos ortográficos y de puntuación y en el reconocimiento de la influencia del sistema alfabético griego en las lenguas modernas.

2. Reconocer etimologías griegas sencillas en la lengua usada por el alumno y relacionarlas con las de su misma familia etimológica.

Este criterio permite evaluar si el alumno es capaz de entender la vigencia de la lengua griega, como una lengua de creación de términos imprescindibles en los diferentes ámbitos del saber. Se observará si reconoce en su lengua etimologías griegas, avanzando gradualmente en complejidad, y si integra ese aprendizaje mediante el establecimiento de relaciones entre palabras de su misma familia etimológica, lo que debe permitirle enriquecer su léxico.

3. Reconocer las diferentes formas y funciones de la flexión nominal, pronominal y verbal, constatando sus diferentes funciones y oposiciones a través de textos sencillos de dificultad gradual y progresiva. Traducción y comentario sintáctico y crítico de los textos traducidos.

Con este criterio se pretende observar si el alumno ha adquirido el dominio de las estructuras morfosintácticas griegas, con las que podrá lograr el concepto abstracto del sistema de una lengua. Se valorará el aprendizaje de la morfología nominal y pronominal básica, las oposiciones en el campo verbal, el dominio de la sintaxis básica de la oración: casos,

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
---	--	--

concordancia, oraciones simples y compuestas por coordinación y subordinación elemental.

4. Reconocer en palabras griegas los lexemas, prefijos y sufijos, clasificarlos e identificar, a través de ellos, las reglas elementales de derivación y composición.

Con este criterio se evalúa la adquisición de esquemas claros de composición y derivación de palabras utilizando la lengua griega como modelo de formación. Se observarán los procedimientos que aplica el alumno para la identificación y clasificación de lexemas, prefijos y sufijos griegos, así como su capacidad para reflexionar sobre los mecanismos que sistematizan en la lengua la composición y derivación léxica.

5. Traducir textos griegos, sencillos, de dificultad gradual y progresiva, seleccionados para aplicar los contenidos morfosintácticos aprendidos, usando un vocabulario básico como instrumento.

Con este criterio se pretende valorar la capacidad del alumno para reconocer la estrecha relación de la forma y la función con la práctica de la traducción, trasladando el mensaje al castellano de forma correcta y precisa.

6. Realizar la retroversión de frases sencillas y elementales del español al griego.

Con este criterio se observará si el alumno logra identificar el concepto de caso y establece relaciones entre la forma y la función. Se valorará la comprensión de los significados léxicos y gramaticales y de las estructuras morfosintácticas griegas.

7. Leer y comentar textos griegos traducidos de diferentes autores para extraer de ello conocimientos literarios, filosóficos, científicos, históricos, gramaticales, etc.

Con este criterio se podrá evaluar si el alumno ha sido capaz de entender, tras la lectura de los textos, que es en Grecia donde se encuentra el origen de la cultura occidental, comprobando en dichos textos la estrecha relación entre los distintos campos del saber.

8. Planificar y realizar sencillos trabajos de indagación sobre aspectos históricos y socio-culturales significativos de la civilización griega a partir de datos recogidos de distintas fuentes antiguas y modernas con todos los medios a su alcance.

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumno para llevar a cabo un proceso de investigación, manejar diversas fuentes y localizar la información necesaria para elaborar sus propias conclusiones enriqueciendo, con tal proceso, su formación.

9. Situar en el tiempo y en el espacio (época y marco geográfico) los más importantes acontecimientos históricos de Grecia. Identificar sus principales manifestaciones culturales y reconocer su huella en nuestra civilización, particularmente en la Región de Murcia.

Se trata de observar la capacidad del alumno para situar en el espacio y en el tiempo la civilización griega y relacionar las manifestaciones culturales de su entorno con sus precedentes clásicos. Este criterio introduce, además, la valoración del patrimonio autóctono, aspecto que enriquece el currículo de la materia mediante la identificación de los rasgos propios.

Mínimos exigibles.

1. Alcanzar un conocimiento preciso de la morfología de la lengua griega. Realizar análisis morfológicos de textos.

2. Alcanzar un conocimiento preciso de la sintaxis de la lengua griega. Realizar análisis sintácticos de textos.

3. El alumno se iniciará en el uso del diccionario y en las técnicas de traducción de manera que deberá traducir textos breves de autores griegos de una dificultad adecuada a los contenidos estudiados.

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	--

4. Lectura comprensiva de las obras traducidas seleccionadas.
5. Conocimiento de un vocabulario básico así como de las etimologías que se irán fijando a lo largo del curso.
6. Conocimiento de los aspectos fundamentales de la geografía e historia de Grecia, así como de su literatura, arte, política, sociedad, religión y mitología.
7. Realización de los trabajos sobre temas monográficos que se propondrán a los alumnos durante el curso.
8. Conocimiento y comprensión de la influencia de Grecia en la cultura de Occidente.

6.- Procedimientos de evaluación del aprendizaje de los alumnos y los criterios de calificación que vayan a aplicarse, tanto en el proceso ordinario, como en la prueba extraordinaria de septiembre y en la evaluación extraordinaria prevista para aquellos alumnos que como consecuencia de faltas de asistencia sea de imposible aplicación la evaluación continua.

Procedimientos.

Los procedimientos que se seguirán para evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos serán:

- Observación del trabajo diario y participación en clase.
- Realización de, al menos, dos pruebas escritas por evaluación que se ajustarán al tipo de actividades realizadas en clase. Las pruebas, respetando el criterio de evaluación continua, tendrán carácter sumativo, de manera que en la segunda evaluación se incluirán los contenidos de la primera y segunda evaluaciones, y en la tercera se incluirán los contenidos de las tres evaluaciones.
- Trabajos sobre temas monográficos.
- Completar y usar la libreta de vocabulario.

Criterios de calificación.

En Griego I los estándares los hemos agrupado en un total de 50 (a partir de la totalidad los estándares propuestos en el R.D.) de manera coherente.

- 1) Se aprueba a partir de haber superado la mitad de los mismos.
- 2) Con 30 superados se obtiene la nota de 6
- 3) Con 35 superados se logra la nota de 7
- 4) Con 40 superados se llega al 8
- 5) Con 45 superados se alcanza el 9
- 6) Con 50 superados se consigue el 10

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p style="text-align: center;">PROGRAMACIÓN</p> <p style="text-align: center;">CURSO 2021/ 2022</p>	<p style="text-align: center;">Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
---	---	---

Al tratarse de una materia práctica y lingüística, donde la evaluación ha de ser continua por fuerza, las pruebas escritas de cada trimestre no tendrán el mismo valor, siendo la última la que tendrá más peso, haciéndose una media ponderada de las mismas.

En todas las evaluaciones habrá tres exámenes escritos, que contarán el 70% de la nota y el 30% restante se extraerá de notas de clase, cuaderno y de trabajos.

La evaluación de los 50 estándares sólo se podrá completar en las últimas pruebas de la 3ª Evaluación, por lo que las notas de las dos primeras evaluaciones sólo tienen un valor orientativo. La nota de la última evaluación será la que más peso tenga para la calificación final de los alumnos.

En el caso de que el alumno tenga que presentarse a recuperaciones finales lo hará con la totalidad de la materia y será considerado aprobado cuando demuestre que ha desarrollado los contenidos mínimos, es decir, que sabe declinar, conjugar y analizar un texto de mediana dificultad.

Aquellos alumnos que no superen al final de curso la calificación de cinco se presentarán en Septiembre a una prueba escrita de estructura y calificación similar a las pruebas escritas realizadas durante el curso, principalmente a las realizadas en las últimas semanas del curso.

Aquellos alumnos que debido a las faltas de asistencia hayan perdido el derecho a la evaluación continua, realizarán en junio una prueba extraordinaria que consistirá en un ejercicio escrito cuyos contenidos estarán basados en los incluidos en el libro de texto y cuya puntuación se ajustará a la utilizada durante el curso.

Cada falta de ortografía o dos acentos restará 0,2 puntos de la nota del examen.

Si se encontrara algún alumno copiándose mientras realiza un examen, suspenderá la prueba automáticamente.

7.- Aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación al trabajo en el aula.

La revolución tecnológica está provocando cambios sociales tan intensos como rápidos.

Educar para la sociedad de la información, la sociedad en la que se desenvuelve la vida de los alumnos, es, por ello, una responsabilidad ineludible que tenemos todos aquellos que nos relacionamos con la educación.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICS) forman parte del proyecto educativo. Por una parte, la aparición de Internet ha supuesto una revolución en la forma de buscar y tratar la información, hasta el punto de que se ha convertido en la principal fuente de información para casi todos; por ello, es preciso que enseñemos a los alumnos a manejar Internet y a aprovechar las posibilidades que ofrece para nuestra materia. Pero, además, las nuevas tecnologías

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de</p> <p>CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

abren nuevos caminos y formas de trabajar en clase, que pueden resultar motivadoras para los alumnos y muy potentes desde el punto de vista didáctico.

La sociedad en la que vivimos, tan sumamente tecnificada, puede conducirnos a la idea de que solo el conocimiento tecnológico es útil para el ser humano. Ante este peligro, la cultura clásica nos aporta las claves para conocer y comprender las raíces del mundo en que vivimos, no solo lingüísticas sino también históricas y culturales. De ahí la importancia de esta materia para el desarrollo intelectual y personal del ser humano.

No obstante, es necesario matizar que la tecnología y el mundo clásico no entran en contradicción sino que pueden ser valiosos aliados a la hora del aprendizaje.

8.- Medidas para la atención a la diversidad:

*** El alumnado con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad (Programa de Integración).**

*** El alumnado de compensación educativa.**

*** El alumnado de incorporación tardía.**

*** El alumnado de altas capacidades.**

*** Medidas con alumnos repetidores, con materias pendientes de cursos anteriores, de apoyo domiciliario....**

- Se intentará atender lo más posible a cada alumno individualmente para que pueda ir recuperando sus deficiencias a lo largo del curso.

- Se fomentará la autoevaluación de los alumnos.

- Se graduarán las tareas para que éstas requieran diversos grados de concentración por parte del alumno.

- Se incidirá en técnicas específicas que mejoren el hábito de estudio.

- Se señalarán siempre los contenidos mínimos en cada tema y los aspectos que se pueden ampliar para aquellos alumnos que deseen profundizar más en ciertos temas.

9.- Actividades de recuperación de los alumnos con materias pendientes del curso anterior.

Se hará un seguimiento de estos alumnos con dos exámenes parciales, como mínimo. El aprobado en este curso supondrá automáticamente, para los alumnos pendientes, la recuperación del curso precedente.

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	--

10.- Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.

En Bachillerato como medidas para estimular el interés por la lectura y una expresión correcta se llevará sumo cuidado en la corrección de los temas de literatura y cultura que los alumnos tengan que desarrollar por escrito, ya como examen, ya como trabajo elaborado. Esto conlleva un correcto uso de las reglas ortográficas, de acentuación, de la concordancia, etc. El profesor debe velar por que los alumnos en estos cursos de bachillerato se fijen cuidadosamente a la hora de escribir y vayan corrigiendo sus errores.

En cuanto al hábito de la lectura, se potenciarán las actividades de lectura y de comprensión lectora, así como de resúmenes.

11.- Materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, así como los libros de texto de referencia para los alumnos.

1. Libro de texto: Griego 1. Humanidades y Ciencias Sociales. Santillana.
2. Libros de lectura (traducidos)
3. Un cuaderno personal donde el alumno recogerá todas las traducciones y ejercicios en general.
4. Material del Departamento.

12.- Propuesta de actividades complementarias y extraescolares que se pretenden realizar desde el Departamento.

- Taller literario a partir de un mito clásico (Semana Cultural del centro)
- Concurso/ exposición/ taller de fotografía de arquitectura romana en nuestra ciudad.
- Lectura dramatizada de un texto sobre la democracia ateniense en la semana de los "Presupuestos participativos" (Actividad conjunta con el departamento de Música)
- Festivales de Cultura Clásica, Teatro Clásico o visitas de interés.

13. Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente.

La evaluación no consiste exclusivamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje por parte de los alumnos sino también en el proceso de enseñanza y de la práctica docente. Es muy importante que el profesorado tenga en cuenta que su labor como docente es primordial para que los resultados sean lo más aceptable posibles y su trabajo redunde de forma positiva en el alumno. Para ello, el Departamento velará por infundir en el profesorado que depende de él un ánimo constructivo que vaya limando los posibles errores, que como humanos podemos cometer (*hominum est errare*), y que pueden en algún momento y de forma no intencionada equivocarse o

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p align="center">PROGRAMACIÓN</p> <p align="center">CURSO 2021/ 2022</p>	<p align="center">Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	--

desviar el interés del alumno por la materia. La puesta en común sobre este tema puede ayudar a facilitar soluciones, intercambiando opiniones entre los miembros del Departamento.

Adjuntamos el documento de evaluación del proceso de aprendizaje y de la práctica docente que se pasará a los alumnos durante el curso:

EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE HECHA POR EL ALUMNADO DE CULTURA CLÁSICA, LATÍN Y GRIEGO

*Contesta de forma reflexionada y sincera
(1 es el valor más bajo, 2 es poco satisfactorio, 3 es satisfactorio y 4 lo mejor)*

		1	2	3	4
1	¿Entiendo a mi profesor cuando explica?				
2	¿Me siento confiado para preguntar algo si no lo entiendo?				
3	¿El clima de la clase es bueno para aprender?				
4	¿El profesor/a mantiene un clima agradable en el aula?				
5	¿El profesor/a resuelve o intenta resolver los conflictos cuando surgen?				
6	¿Te parece que las actividades que realizamos en el aula sirven para aprender los contenidos?				
7	¿Has hecho las actividades que ha mandado el profesor?				
8	¿Los materiales que me propone el profesor/a para utilizar en clase son variados (ordenadores, libros, diccionarios ...)?				
9	¿La disposición de las mesas y espacios del aula favorecen la comunicación profesor-alumno y alumno-alumno?				
10	¿El profesor/a responde a mis dudas adecuadamente?				
11	¿Las clases empiezan y acaban con puntualidad?				
12	¿El profesor/a tiene interés en mantener el orden, el cuidado de los materiales y un buen ambiente en clase?				
13	¿Siento que el profesor/a valora mi trabajo?				
14	¿El profesor/a revisa y controla que yo traiga mis deberes hechos?				
15	¿El profesor/a enseña y comenta los exámenes en clase?				

Sugerencias que propondría a mi profesor:

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

Las actividades que más me gustan de la clase son:

y las que menos, han sido:

LATÍN 2º BACHILLERATO

0.- INTRODUCCIÓN.

La presencia del latín en Bachillerato aporta a la formación de los alumnos el conocimiento de las bases lingüísticas, históricas y culturales de la civilización occidental. De ahí su gran interés para los alumnos que hayan optado por una primera especialización de sus estudios en los campos de las Humanidades o de las Ciencias Sociales. Junto al griego, cuya cultura Roma asimiló y transmitió a toda Europa, el latín constituye un apoyo insustituible al aprendizaje de las lenguas habladas en España.

La coincidencia del estudio de las dos lenguas clásicas en Bachillerato invita a trabajar al unísono y a realizar una actividad interdisciplinar que evite duplicidades innecesarias en el desarrollo de ambas materias.

El estudio de la lengua latina en sus aspectos morfológico, sintáctico y léxico no sólo tiene un alto valor en sí, por tratarse de una lengua de estructura y contenido muy ricos, sino que ofrece posibilidades formativas muy prácticas, al sentar una sólida base científica para el aprendizaje de las lenguas de uso cotidiano de los alumnos. El aprendizaje significativo obliga a definir una secuencia de contenidos que conjugue frecuencia, funcionalidad y gradual complejidad. Se debe simultanear el análisis de los textos y el estudio de la gramática. El análisis combinado de morfología y sintaxis ofrece una perspectiva integradora que relaciona las palabras en el discurso según su forma y función. Por otra parte, los contenidos lingüísticos se armonizan con los aspectos culturales, como elementos complementarios cuya conjunción enriquece la formación del alumnado y vincula el aprendizaje de esta materia al conocimiento de la civilización occidental.

La materia se desarrolla en dos cursos: Latín I y Latín II. En el primero se realiza un acercamiento elemental a la gramática, los textos y la civilización romana, mientras que el segundo curso sirve de ampliación y profundización con especial insistencia en la literatura. El estudio de la morfología abarca en primero las formas regulares e irregulares más frecuentes, tanto en flexión nominal como verbal; en segundo, además de consolidar esos aprendizajes, se profundiza en las formas irregulares. Respecto a la sintaxis, se analizan las estructuras oracionales básicas en primer curso, mientras que segundo se dedica a la sintaxis compleja. En todo caso, el aprendizaje de estos contenidos queda enmarcado en el conocimiento de la propia lengua y en la comparación con las estructuras de otras lenguas modernas.

La lectura comprensiva de textos latinos originales, sencillos o convenientemente adaptados al principio y más complejos después, así como la retroversión de textos de las lenguas utilizadas por los alumnos, comportan la fijación de las estructuras básicas y un ejercicio de análisis y síntesis especialmente beneficioso. Con ellos el profesor tiene un excelente instrumento para poner a los alumnos en contacto con las más notables muestras de la civilización romana en sus aspectos más diversos. La comparación sistemática de hechos del mundo romano con los del mundo actual

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

resulta muy útil para la eficacia de la tarea educativa.

Los grupos de trabajo, las actividades interdisciplinares programadas en colaboración con otros departamentos didácticos o las actividades extraescolares que complementan la formación del alumnado desarrollando actitudes de respeto y comprensión hacia el patrimonio cultural europeo, deben ser integrados en el proceso de enseñanza como estrategias motivadoras que estimulan el aprendizaje.

La profundización en el patrimonio arqueológico, etnográfico y documental de España y, en particular, de nuestra Región permite reflexionar sobre la realidad cultural, retroceder a los orígenes de nuestra civilización para buscar respuestas a muchos interrogantes y reconocer, en la indagación histórica de la herencia clásica, una de las claves del conocimiento.

1.- Objetivos generales.

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a que las alumnas y alumnos progresen en la adquisición de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina iniciándose en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva.
2. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y relacionar componentes significativos de la latina (flexión nominal, pronominal y verbal) con las modernas derivadas del latín (en especial con el castellano) o influidas por él.
3. Reflexionar sobre la importancia del conocimiento de la etimología latina para comprender el significado original de las palabras en castellano, así como su evolución fonética y semántica.
4. Conocer y utilizar los procedimientos de formación de las palabras (derivación y composición) de modo que el alumno amplíe el vocabulario de su lengua materna.
5. Analizar textos latinos diversos, originales o traducidos, mediante una lectura comprensiva, y distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.
6. Ordenar los conceptos lingüísticos propios y establecer relaciones entre ámbitos lingüísticos diversos.
7. Reconocer algunos elementos de la herencia latina que permanecen en el mundo actual como una de las claves para su interpretación.
8. Relacionar datos dispersos de la civilización romana en fuentes de información variadas, analizándolos e interpretándolos críticamente.
9. Identificar y valorar las principales aportaciones de la cultura romana y de su lengua como instrumento transmisor de la misma.
10. Valorar las contribuciones del mundo clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes (éticas y estéticas) que conforman el ámbito cultural europeo.
11. Reconocer y valorar las huellas de la civilización romana en la Región de Murcia.

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

Objetivos específicos.

1. Profundización en los conocimientos de la lengua latina.
2. Estudio de los textos orientado a su interpretación total, es decir, no solo al análisis gramatical sino también al análisis del estilo, métrica, contexto social, cultural e histórico en el que se insertan.
3. Uso correcto del diccionario.
4. Adquisición de un vocabulario mínimo.
5. Traducción precisa, cuidando el estilo.
6. Conocimiento de la literatura latina.
7. Conocimiento básico de mitología.
8. Comprensión de la influencia de Roma en Occidente y concretamente el legado de Roma en Hispania.

2/3.- Contenidos. Distribución temporal correspondiente a cada una de las evaluaciones.

UNIDAD 1: "La lengua latina"		TEMPORALIZACIÓN		GRUPO 2º BACH.
		Desde el 16 septiembre al 15 de octubre		ÁREA: LATÍN 2
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.		
-Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. -Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. -Análisis de los	1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos 2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	1.1. (1) Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 1.2. (1) Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden. 2.1. (1) Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir	- C.C.L. - C.A.A. - T.I.C. - C.S.C. - C.C.A. - A.P.	1.1.1.1. Instrumento revisión de tareas y prueba escrita 1.2.1.1. Revisión de tareas y prueba escrita 2.1.1.1. Instrumento revisión de tareas y prueba escrita

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.		del término de origen. 3.1. (2) Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. 3.2. (2) Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	3.1.1.1. Revisión de tareas y prueba escrita 3.2.1.1. Revisión de tareas y prueba escrita
--	--	--	--

UNIDAD 2: “La morfología verbal”		TEMPORALIZACIÓN Desde el 18 de octubre al 19 de noviembre		GRUPO 2º BACH.
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Bloque 2. Morfología		
- Formas nominales menos usuales e irregulares -Formas de verbos irregulares y defectivos -Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo -La conjugación perifrástica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las categorías gramaticales. 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. 3. Realizar análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. 4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. 5. Identificar, conjugar, 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. (3) Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 2.1. (3) Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.1. (4) Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado. 4.1. (5) Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario 	<ol style="list-style-type: none"> - C.C.L. - C.A.A. - T.I.C. - C.S.C. - C.C.A. - A.P. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1.1.1. Instrumento revisión de tareas y prueba escrita 2.1.1.1. Revisión de tareas y prueba escrita 3.1.1.1. Instrumento revisión de tareas y prueba escrita 4.1.1.1.

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

	traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. 5.1. (5) Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.		Revisión de tareas y prueba escrita 5.1.1.1. Revisión de tareas y prueba escrita
--	---	--	--	---

UNIDAD 3: “La sintaxis latina”		TEMPORALIZACIÓN Desde el 22 de noviembre al 11 de febrero		GRUPO 2º BACH.
				ÁREA: LATÍN 2
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Bloque 3. Sintaxis		
-Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. -La oración compuesta. -Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. -Construcciones de gerundio, gerundivo y supino	<ol style="list-style-type: none"> Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y participio. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos. 	<ol style="list-style-type: none"> (6) Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. (7) Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan (8) Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus correspondientes castellanos. 	- C.C.L. - C.A.A. - T.I.C. - C.S.C. - C.C.A. - A.P.	<ol style="list-style-type: none"> 1.1.1.1. Instrumento revisión de tareas y prueba escrita 2.1.1.1. Instrumento revisión de tareas y prueba escrita 3.1.1.1. Revisión actividades de clase y prueba escrita.

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

UNIDAD 4: “Los géneros literarios. La épica”		TEMPORALIZACIÓN Desde 14 al 17 de febrero		GRUPO 2º BACH.
				ÁREA: LATÍN 2
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Bloque 4. Literatura romana (I)				
-Los géneros literarios -La épica	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. 3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. 4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	1.1. (9) Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 2.1. (10) Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina. 2.2. (10) Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. 3.1. (11) Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen. 4.1. (12) El distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea. 4.2. (12) Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de	- C.C.L. - C.A.A. - T.I.C. - C.S.C. - C.C.A. - A.P.	1.1.1.1. Instrumento revisión de tareas y prueba escrita 2.1.1.1. Instrumento revisión de tareas y prueba escrita 2.2.1.1. Prueba escrita y revisión de tareas 3.1.1.1. Prueba escrita y revisión de tareas 4.1.1.1. Actividades del cuaderno y pruebas prácticas por escrito. 4.2.1.1. Actividades del cuaderno y

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

		ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	pruebas prácticas por escrito.
--	--	---	--------------------------------

UNIDAD 5: “La historiografía. La lírica”		TEMPORALIZACIÓN Desde 18 de febrero al 11 de marzo		GRUPO 2º BACH.
				ÁREA: LATÍN 2
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Bloque 4. Literatura romana (II)		
-La historiografía -La lírica	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. 3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. 4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	1.1. (9) Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 2.1. (10) Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina. 2.2. (10) Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. 3.1. (11) Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen. 4.1. (12) El distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los	- C.C.L. - C.A.A. - T.I.C. - C.S.C. - C.C.A. - A.P.	1.1.1.1. Instrumento revisión de tareas y prueba escrita 2.1.1.1. Instrumento revisión de tareas y prueba escrita 2.2.1.1. Prueba escrita y revisión de tareas 3.1.1.1. Prueba escrita y revisión de tareas 4.1.1.1. Actividades del

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

		temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea. 4.2. (12) Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	cuaderno y pruebas prácticas por escrito. 4.2.1.1. Actividades del cuaderno y pruebas prácticas por escrito.
--	--	--	---

UNIDAD 6: “La oratoria, la comedia y la fábula”		TEMPORALIZACIÓN Desde 14 al 16 de marzo		GRUPO 2º BACH.	
				ÁREA: LATÍN 2	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	C O M P E T E N C I A S	
		Bloque 4. Literatura romana (III)			
-La oratoria -La comedia latina -La fábula	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como	1.1. (9) Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 2.1. (10) Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.	- C.C.L. - C.A.A. - T.I.C. - C.S.C. - C.C.A. - A.P.	1.1.1.1. Instrumento revisión de tareas y prueba escrita 2.1.1.1. Instrumento revisión de tareas y	

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

	<p>base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p>	<p>2.2. (10) Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. (11) Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>4.1. (12) El distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.</p> <p>4.2. (12) Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p>	<p>prueba escrita</p> <p>2.2.1.1. Prueba escrita y revisión de tareas</p> <p>3.1.1.1. Prueba escrita y revisión de tareas</p> <p>4.1.1.1. Actividades del cuaderno y pruebas prácticas por escrito.</p> <p>4.2.1.1. Actividades del cuaderno y pruebas prácticas por escrito.</p>
--	--	---	---

UNIDAD 7: “Los textos latinos”		TEMPORALIZACIÓN Desde el 17 de marzo al 13 de mayo		GRUPO 2º BACH.
				ÁREA: LATÍN 2
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Bloque 5. Textos		
- Traducción e	1. Realizar la traducción,	1.1. (13) Utiliza adecuadamente	- C.C.L.	1.1.1.

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

interpretación de textos clásicos. -Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. -Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. -Identificación de las características formales de los textos.	interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. 2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. 3. Identificar las características formales de los textos. 4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. 1.2. (14) Aplicar los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos. 2.1. (15) Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el texto más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. 3.1. (16) Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. 4.1. (16) Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolos con conocimientos adquiridos previamente.	- C.A.A. - T.I.C. - C.S.C. - C.C.A. - A.P.	Instrumento revisión de tareas y prueba práctica por escrito. 1.2.1. Prueba práctica 2.1.1. Prueba escrita y práctica 3.1.1. Prueba escrita y práctica 4.1.1. Revisión de tareas y/o prueba escrita.
---	---	--	--	---

UNIDAD 8: "El léxico"		TEMPORALIZACIÓN Durante todo el curso (transversal a diversas unidades)		GRUPO 2º BACH. ÁREA: LATÍN 2
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Bloque 6. Léxico		
- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. - Evolución fonética, morfológica y	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. 2. Reconocer los elementos léxicos latinos	1.1. (17) Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 1.2. (17) Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir	- C.C.L. - C.A.A. - T.I.C. - C.S.C. - C.C.A. - A.P. - C.M.	1.1.1. Instrumento revisión de tareas 1.2.1. Instrumento revisión de

	I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es	PROGRAMACIÓN CURSO 2021/ 2022	Departamento de CULTURA CLÁSICA
--	---	--	--

semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. - Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. - Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.	que permanecen en las lenguas de los estudiantes. 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce. 2.1. (18) Identificar la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia. 2.2. (19) Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o que han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3.1. (20) Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	- C.C.M.F.	tareas 2.1.1. Actividades de clase 2.2.1. Trabajo monográfico o prueba escrita de carácter práctico. 3.1.1. Actividades de clase y prueba escrita (sólo evoluciones al español)
--	---	--	------------	--

4.- Metodología didáctica que se va a aplicar.

Dadas las características de esta materia, la metodología ha de ser eminentemente práctica, activa y participativa, para poder conseguir los objetivos marcados. Por lo tanto los textos serán el centro sobre el que girará el desarrollo de las clases. Se traducirá y comentará a diario. El texto será el eje de las actividades y ejercicios. A partir del texto estudiaremos los contenidos lingüísticos (morfología y sintaxis) y el léxico.

Para el estudio de la literatura igualmente los textos originales serán indispensables, para que el alumno pueda comprobar las características de los diferentes géneros literarios, de las diferentes épocas y de los distintos autores. En el estudio de la literatura también será muy importante la lectura de obras completas traducidas, que se han seleccionado. Se tratará de una lectura comprensiva, analizada después en clase.

La labor del profesor no será solo la de explicar los contenidos teóricos, sino también y fundamentalmente orientar al alumno, motivarlo y ayudarlo para que sea el propio alumno el que vaya deduciendo los contenidos de los propios textos.

La actitud del alumno ha de ser participativa. Su propio trabajo personal será fundamental en el

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

proceso de aprendizaje, aunque siempre con coordinación y la orientación del profesor.

La realización por parte de los alumnos y posterior exposición de pequeños trabajos de investigación serán también fundamentales en el proceso de aprendizaje. El profesor les proporcionará la bibliografía apropiada y los procedimientos para conseguir ciertos objetivos de nuestra materia.

5.- Identificación de los conocimientos y aprendizajes necesarios para que el alumnado alcance una evaluación positiva al final de cada curso de la etapa.

1. Identificar y analizar en textos originales los elementos de la morfología regular e irregular y de la sintaxis de la oración simple y compuesta, y comentar sus variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

Con este criterio se pretende comprobar si el alumno conoce los elementos morfosintácticos de la lengua latina y los aplica adecuadamente en textos de cierta complejidad. Se observará tanto la asimilación de los contenidos característicos de la morfología regular como el aprendizaje progresivo de la morfología irregular. El alumno deberá mostrar también su competencia en el análisis sintáctico de oraciones simples y compuestas, estableciendo relaciones con las estructuras sintácticas que reconoce en la lengua propia o en otras lenguas objeto de estudio en Bachillerato.

2. Resumir oralmente o por escrito textos latinos originales traducidos de distintos géneros literarios, elaborar esquemas básicos de su contenido y diferenciar las ideas principales de las secundarias.

Se valorará fundamentalmente la comprensión lectora del alumno, su capacidad para captar el contenido de los textos -en este curso de mayor complejidad- y su habilidad para distinguir las ideas principales, sintetizarlas y transmitir las en textos orales o escritos. La selección previa de los textos realizada por el profesor, que integrará ejemplos de diferentes géneros literarios, debe permitir también el reconocimiento de estructuras textuales y recursos literarios característicos.

3. Analizar y traducir de modo coherente textos latinos de cierta complejidad pertenecientes a diversos géneros literarios.

Este criterio permite verificar si el alumno es capaz de reconocer las estructuras lingüísticas latinas y de demostrar su conocimiento y aplicación de las técnicas de análisis y traducción de textos originales latinos así como del uso correcto del diccionario. Se observará, además, si el alumno ha adquirido el grado de comprensión reflexiva que supone la traducción y si aplica técnicas adecuadas para la interpretación del mensaje literario, con fidelidad al texto original. La selección cuidada de los textos por parte del profesor resulta de especial relevancia.

4. Deducir el significado de las palabras castellanas a partir del conocimiento del de su étimo latino.

Con este criterio se pretende valorar si el alumno es capaz de identificar el étimo latino de determinadas palabras y de explicar las reglas que justifiquen su evolución fonética y semántica, relacionando su significado original con las posibles acepciones que posteriormente haya adquirido. Entre otras actividades, podrán proponerse al alumno estudios léxicos comparativos, reconstrucción de familias semánticas, sistematización de prefijos y sufijos, o realización de diccionarios que contengan vocablos propios de otras disciplinas o ámbitos.

5. Comparar el léxico latino con el de las otras lenguas que conozca el alumno y deducir las

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

reglas básicas de derivación y composición.

Con este criterio se trata de comprobar si el alumno es capaz de reflexionar sobre la estructura y formación de las palabras y de descubrir los rasgos comunes de origen latino que éstas pueden presentar en diferentes lenguas. El criterio incide en la capacidad de abstracción y razonamiento que el alumno debe aplicar al estudio de la lengua y en su habilidad para deducir las reglas que sistematizan la creación léxica.

6. Comentar e identificar rasgos literarios esenciales de textos traducidos correspondientes a diversos géneros y reconocer sus estructuras básicas diferenciadoras.

Con este criterio se pretende verificar si el alumno conoce y distingue en los textos los diversos géneros literarios y los rasgos propios de cada uno de ellos. Se observará si el alumno identifica los elementos esenciales del texto literario –argumento, personajes, espacio y tiempo, estructura, recursos, etc.-y caracteriza adecuadamente cada género literario mediante la interpretación de sus elementos diferenciadores.

7. Realizar sencillos trabajos sobre temas monográficos y manejar fuentes de diversa índole: restos arqueológicos e inscripciones hallados en la Región de Murcia, índices, léxicos, artículos específicos, etc. y exponerlos oralmente en clase.

Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumno para planificar, buscar, recopilar y sistematizar todo tipo de información, así como el grado de corrección en la expresión oral y escrita. El alumno, con las orientaciones previas del profesor, deberá planificar el proceso de búsqueda de información y organizar convenientemente los datos recopilados, contrastándolos con otros obtenidos en diferentes fuentes. Se valorará la claridad, la estructuración del discurso y la adecuada exposición oral.

Mínimos exigibles.

1. Alcanzar un conocimiento preciso de la morfología de la lengua latina. Realizar análisis morfológicos de textos originales y especialmente identificar y analizar los elementos de la morfología irregular (nominal y verbal).

2. Alcanzar un conocimiento preciso de la sintaxis de la lengua latina. Realizar análisis sintácticos de textos originales, reconociendo especialmente los procedimientos de subordinación más complejos.

3. Traducir, con claridad y poniendo cuidado en la corrección del estilo, textos latinos tanto en prosa como en verso.

4. Realizar comentarios de textos de diferentes géneros literarios, atendiendo a los aspectos morfosintáctico, métrico, estilístico, así como al contexto social, cultural e histórico de los mismos.

5. Conocer los diferentes géneros literarios, distinguiendo sus principales características, así como los autores y obras más representativos de cada uno.

6. Lectura comprensiva de las obras seleccionadas.

7. Realización de los trabajos sobre temas monográficos que se propondrán a los alumnos durante el curso.

8. Conocimiento y comprensión de la influencia de Roma en la cultura de Occidente y especialmente del legado de Roma en Hispania.

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	--

6.- Procedimientos de Evaluación del aprendizaje de los alumnos y los Criterios de Calificación que vayan a aplicarse, tanto en el proceso ordinario, como en la prueba extraordinaria de septiembre y en la evaluación extraordinaria prevista para aquellos alumnos que como consecuencia de faltas de asistencia sea de imposible aplicación la evaluación continua.

Procedimientos.

Los procedimientos que se seguirán para evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos serán:

- Observación del trabajo diario y participación en clase.
- Realización de, al menos, dos pruebas escritas por evaluación que se ajustará al tipo de actividades realizadas en clase. La prueba respetando el criterio de evaluación continua, tendrá carácter sumativo de manera que en la segunda evaluación se incluirán los contenidos de la primera y segunda evaluaciones, y en la tercera se incluirán los contenidos de las tres evaluaciones.
- Trabajos sobre temas monográficos.
- Usar de manera adecuada el diccionario de latín

Criterios de calificación.

Los estándares que se van a calificar en este curso son 20, por reagrupamiento de algunos. Se recogen todos los que aparecen en el R.D. del currículo de Bachillerato. Se evaluarán por medio de los instrumentos que aparecen en las tablas de temporalización de las unidades didácticas, que serán actividades de clase o de casa, trabajos de investigación y un mínimo de dos exámenes por trimestre.

Equivalencias entre estándares superados satisfactoriamente y calificaciones por evaluación:

a)	10 estándares superados se corresponden con la nota de	5
b)	12 “ “ “ “	6
c)	14 “ “ “ “	7
d)	16 “ “ “ “	8
e)	18 “ “ “ “	9
f)	20 “ “ “ “	10

Al tratarse de una materia práctica y lingüística, donde la evaluación ha de ser continua por fuerza, las pruebas escritas de cada trimestre no tendrán el mismo valor, siendo la última la que tendrá más peso, haciéndose una media ponderada de las mismas.

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p style="text-align: center;">PROGRAMACIÓN</p> <p style="text-align: center;">CURSO 2021/ 2022</p>	<p style="text-align: center;">Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

En todas las evaluaciones habrá tres exámenes escritos, que contarán el 80% de la nota y el 20% restante se extraerá de notas de clase, cuaderno y de trabajos.

La evaluación de los 20 estándares sólo se podrá completar en las últimas pruebas de la 3ª Evaluación, por lo que las notas de las dos primeras evaluaciones sólo tienen un valor orientativo. La nota de la última evaluación será la que más peso tenga para la calificación final de los alumnos.

En el caso de que el alumno tenga que presentarse a recuperaciones finales lo hará con la totalidad de la materia y será considerado aprobado cuando demuestre que ha desarrollado los contenidos mínimos, es decir, que sabe declinar, conjugar y analizar un texto de mediana dificultad.

Aquellos alumnos que no superen al final de curso la calificación de cinco se presentarán en Septiembre a una prueba escrita de estructura y calificación similar a las pruebas escritas realizadas durante el curso, principalmente a las realizadas en las últimas semanas del curso.

Aquellos alumnos que debido a las faltas de asistencia hayan perdido el derecho a la evaluación continua, realizarán en junio una prueba extraordinaria que consistirá en un ejercicio escrito cuyos contenidos estarán basados en los incluidos en el libro de texto y cuya puntuación se ajustará a la utilizada durante el curso.

Cada falta de ortografía o dos acentos restará 0,2 puntos de la nota del examen.

Si se encontrara algún alumno copiándose mientras realiza un examen, suspenderá la prueba automáticamente.

7.- Aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación al trabajo en el aula.

La revolución tecnológica está provocando cambios sociales tan intensos como rápidos. Educar para la sociedad de la información, la sociedad en la que se desenvuelve la vida de los alumnos, es, por ello, una responsabilidad ineludible que tenemos todos aquellos que nos relacionamos con la educación.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICS) forman parte del proyecto educativo. Por una parte, la aparición de Internet ha supuesto una revolución en la forma de buscar y tratar la información, hasta el punto de que se ha convertido en la principal fuente de información para casi todos; por ello, es preciso que enseñemos a los alumnos a manejar Internet y a aprovechar las posibilidades que ofrece para nuestra materia. Pero, además, las nuevas tecnologías abren nuevos caminos y formas de trabajar en clase, que pueden resultar motivadoras para los alumnos y muy potentes desde el punto de vista didáctico.

La sociedad en la que vivimos, tan sumamente tecnificada, puede conducirnos a la idea de

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

que solo el conocimiento tecnológico es útil para el ser humano. Ante este peligro, la cultura clásica nos aporta las claves para conocer y comprender las raíces del mundo en que vivimos, no solo lingüísticas sino también históricas y culturales. De ahí la importancia de esta materia para el desarrollo intelectual y personal del ser humano.

No obstante, es necesario matizar que la tecnología y el mundo clásico no entran en contradicción sino que pueden ser valiosos aliados a la hora del aprendizaje.

8.- Medidas para la atención a la diversidad:

*** El alumnado con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad (Programa de Integración).**

*** El alumnado de compensación educativa.**

*** El alumnado de incorporación tardía.**

*** El alumnado de altas capacidades.**

*** Medidas con alumnos repetidores, con materias pendientes de cursos anteriores, de apoyo domiciliario....**

- Se intentará atender lo más posible a cada alumno individualmente para que pueda ir recuperando sus deficiencias a lo largo del curso.

- Se fomentará la autoevaluación de los alumnos.

- Se graduarán las tareas para que éstas requieran diversos grados de concentración por parte del alumno.

- Se incidirá en técnicas específicas que mejoren el hábito de estudio.

- Se señalarán siempre los contenidos mínimos en cada tema y los aspectos que se pueden ampliar para aquellos alumnos que deseen profundizar más en ciertos temas.

9.- Actividades de recuperación de los alumnos con materias pendientes del curso anterior.

Teniendo en cuenta que 2º de Bachillerato es el último nivel en el que se cursa la materia de Latín, no hay que plantearse la recuperación de la materia de Latín II para alumnos de nivel superior con dicha materia pendiente.

10.- Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.

En Bachillerato como medidas para estimular el interés por la lectura y una expresión correcta se llevará sumo cuidado en la corrección de los temas de literatura y cultura que los alumnos tengan que desarrollar por escrito, ya como examen, ya como trabajo elaborado. Esto conlleva un correcto uso de las reglas ortográficas, de acentuación, de la concordancia, etc. El profesor debe velar por que los alumnos en estos cursos de bachillerato se fijen cuidadosamente a la

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

hora de escribir y vayan corrigiendo sus errores.

En cuanto al hábito de la lectura, se potenciarán las actividades de lectura y de comprensión lectora, así como de resúmenes.

11.- Materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, así como los libros de texto de referencia para los alumnos.

1. Textos latinos originales para traducir autores latinos.
2. Diccionario Latino-Español.
3. Libros de lectura:
 - "Metamorfosis" de Ovidio
 - Pasajes varios de otros autores traducidos.
4. Para el estudio de los contenidos de literatura y del legado de Roma, el profesor les proporcionará material y bibliografía.
5. Un cuaderno personal donde el alumno recogerá todas las traducciones y actividades y ejercicios en general.
6. Material del Departamento.

12.- Propuesta de actividades complementarias y extraescolares que se pretenden realizar desde el Departamento.

- Taller literario a partir de un mito clásico (Semana Cultural del centro)
- Concurso/ exposición/ taller de fotografía de arquitectura romana en nuestra ciudad.
- Lectura dramatizada de un texto sobre la democracia ateniense en la semana de los "Presupuestos participativos" (Actividad conjunta con el departamento de Música).

No se realizan salidas en este curso, sólo actividades complementarias si son de interés.

13.- Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente.

La evaluación no consiste exclusivamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje por parte de los alumnos sino también en el proceso de enseñanza y de la práctica docente. Es muy importante que el profesorado tenga en cuenta que su labor como docente es primordial para que los resultados sean lo más aceptable posibles y su trabajo redunde de forma positiva en el alumno. Para ello, el Departamento velará por infundir en el profesorado que depende de él un ánimo constructivo que vaya limando los posibles errores, que como humanos podemos cometer (hominum est errare), y que pueden en algún momento y de forma no intencionada equivocarse o desviar el interés del alumno por la materia. La puesta en común sobre este tema puede ayudar a

 <p>I.E.S. EL BOHÍO Bda. San Cristóbal, s/n 30310 Cartagena tel. 968 519 753 fax 968 314 770 e-mail:30008996@educarm.es</p>	<p>PROGRAMACIÓN</p> <p>CURSO 2021/ 2022</p>	<p>Departamento de CULTURA CLÁSICA</p>
--	---	---

facilitar soluciones, intercambiando opiniones entre los miembros del Departamento.

El Bohío (Cartagena), a 8 de Octubre de 2021

Alfonso Conesa Norte. Jefe del departamento de Cultura Clásica.